

GUÍA PASTORAL  
ENFOQUE ÉTNICO - TERRITORIAL  
Y ACCIÓN SIN DAÑO



*Conferencia Episcopal de Colombia*



Pastoral Social  
**Caritas Colombiana**  
Por una Colombia justa y fraterna



GUÍA PASTORAL

ENFOQUE ÉTNICO - TERRITORIAL  
Y ACCIÓN SIN DAÑO

---

## **Secretariado Nacional de Pastoral Social - Cáritas Colombiana**

Documento de trabajo

Guía pastoral enfoque étnico territorial y acción sin daño

### **Autores**

Monseñor Héctor Fabio Henao

Nicols Dayana López León

### **Equipo Asesor**

Elena Gómez

Ana Mercedes Arias

Rodrigo García

Luis Carlos Rodríguez

### **Diseño y diagramación**

Andrés Oliveros

**ISBN:** 978-958-59744-5-6

Cr 58 N° 80-87 Barrio Entre Ríos.

Tel: 57 - 1 - 4377150

Bogotá, Colombia

C.P. 111211

Email: [snpscol@cec.org.co](mailto:snpscol@cec.org.co)

[www.caritascalombiana.org](http://www.caritascalombiana.org)

2017

Todos los derechos reservados: prohibida su venta y reproducción total o parcial  
sin autorización del Secretariado Nacional de Pastoral Social - Cáritas Colombiana

# Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	4
<b>Presencia y territorialidad de los actores sociales étnico - culturales</b> .....	5
<b>Participación de la población afrocolombiana por departamentos</b> .....	6
<b>1. Sobre el andar</b> .....	8
1.1. Principios .....	9
<b>2. Sobre el camino: enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño</b> .....	10
2.1. Colombia: culturas diversas, territorios vitales, presentes comunes .....	12
2.1.1. Culturas diversas .....	12
2.1.2. La etnicidad: una construcción colectiva de las identidades .....	13
2.1.3. Interculturalidad: ¿alternativa para el reconocimiento de la etnicidad y las identidades sociales? .....	14
2.2. Territorios vitales .....	15
2.2.1. Los lugares: espacios de sentido .....	16
2.3. Presentes comunes, futuros deseados .....	17
<b>3. Propuesta pedagógica y metodológica: territorios vividos, imaginados y posibles</b> .....	19
3.1. Momentos pedagógicos de los talleres .....	20
3.1.2. La función del facilitador .....	21
3.1.3. Desafíos y retos del andar .....	22
3.1.4. Perspectivas .....	23
3.2. Territorios vividos: taller 1-taller 2 .....	26
3.3. Territorios deseados: taller 1-taller 2 .....	33
3.4. Territorios posibles: taller 1-mística de socialización .....	39
<b>Recomendaciones</b> .....	44
<b>Referencias</b> .....	45

## Introducción

Esta guía pedagógica es una iniciativa (propuesta) práctica para que sea contextualizada de acuerdo con las realidades y necesidades socioculturales de los territorios y sus poblaciones. Su contenido se basa en reflexiones de índole pastoral, teórica, metodológica y pedagógica con respecto a lo étnico-territorial y hace especial énfasis en tres grupos poblacionales particulares: campesinos, indígenas y afrodescendientes. La guía se desarrolla en dos grandes momentos: el primero corresponde a unas disertaciones teórico-doctrinales a partir de unas categorías de análisis iniciales que fueron concebidas como punto de partida para el abordaje y la comprensión de lo étnico en el territorio colombiano a la vez que señala algunas de sus relaciones conceptuales y sociales más latentes; el segundo tiene que ver con la apuesta pedagógica, que reúne elementos metodológicos y didácticos para hacer de las disertaciones teóricas, planteadas al comienzo, un asunto práctico, una experiencia de aprendizajes personales y comunitarios en la labor de acompañamiento.

Esta es una invitación a especialistas, agentes pastorales, profesionales, líderes comunitarios y ministros de la Iglesia, **a aprender, que**, parafraseando a los indígenas nasa, **significa, en esencia, desaprender un poco en compañía del otro.**

*En fin, vivan en armonía los unos con los otros; compartan penas y alegrías, practiquen el amor fraternal, sean compasivos y humildes.  
(1 Pedro 3, 8)*

# Presencia y territorialidad de los actores sociales étnico - culturales

## TERRITORIOS COLECTIVOS COMUNIDADES NEGRAS TCCM

Territorios Colectivos: 132

Hectáreas tituladas: 5'396,377 ha  
Área territorio nacional ocupada por  
TCCN: 5.13%

## TERRITORIOS CAMPESINOS

Hoy, constituidas oficialmente 6  
ZRC, que ocupan 837.910 hectáreas en seis departamentos.

Otras 7, que abarcan mas de  
900.000 hectáreas, piden reco-  
nocimiento.

Según ANZORC 50 comunidades  
aspiran a ser Zonas de Reserva,  
con 10 millones de hectáreas y 3  
millones de campesinos.

## INDIGENAS

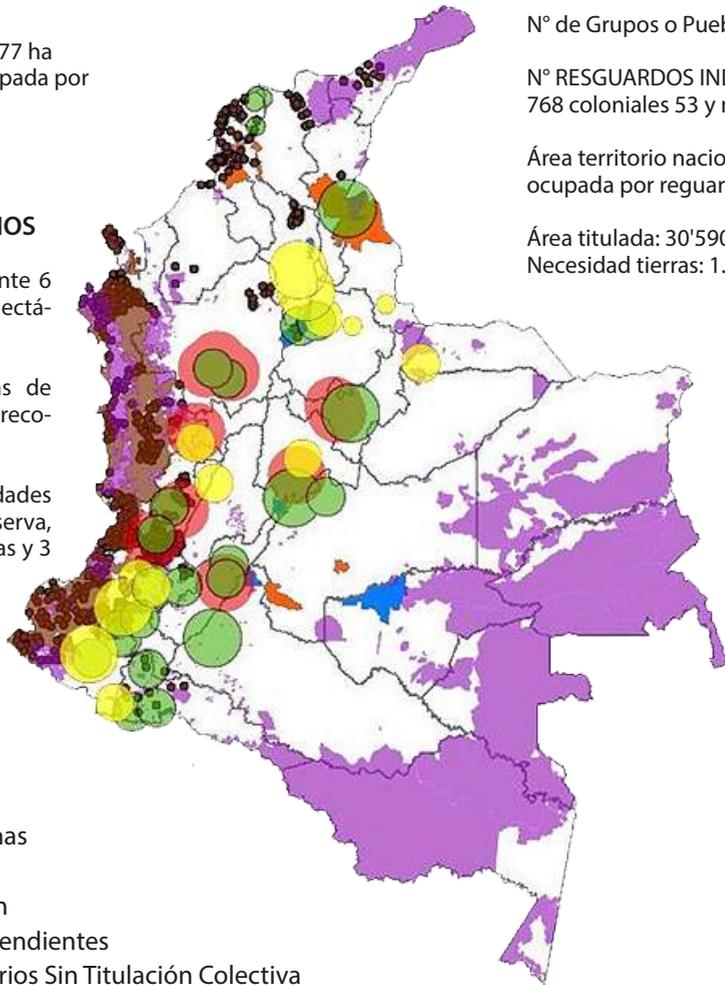
Pob. En resguardos 1.071.482

Nº de Grupos o Pueblos: 87

Nº RESGUARDOS INDIGENAS:  
768 coloniales 53 y nuevos 715

Área territorio nacional  
ocupada por resguardos: 29.8%

Área titulada: 30'590,599  
Necesidad tierras: 1.192.628



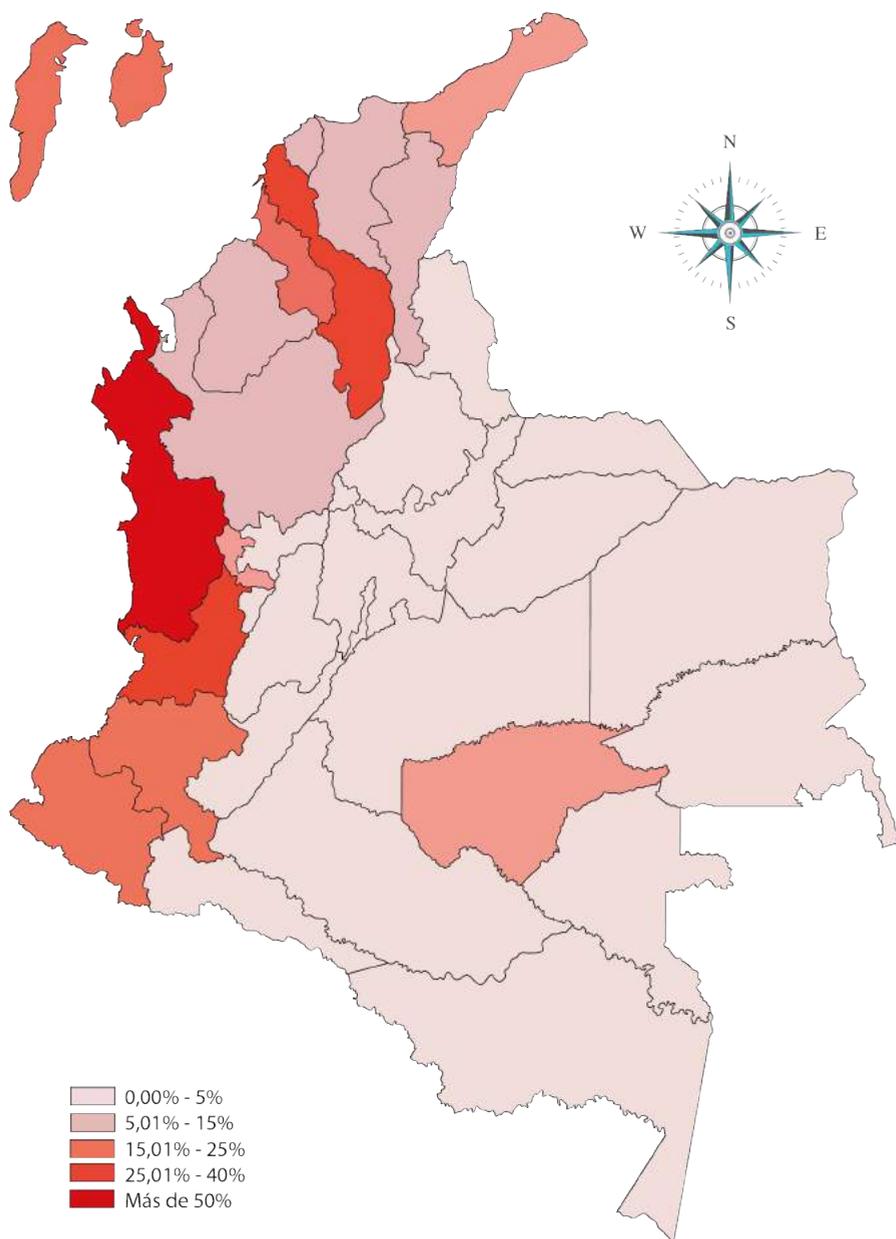
### Convenciones

-  Resguardos Indígenas
-  ZRC Constituida
-  ZRC En Constitución
-  Territorios Afrodescendientes
-  Consejos Comunitarios Sin Titulación Colectiva
-  Movilización MIA
-  Movilización CNA
-  Movilización Dignidad Agraria
-  AreaDeptos



Fuente: Incoder. 2103.CERAC.2012  
Elaboración: Centro de Estudios Interculturales  
Universidad Javeriana de Cali  
Julio 2014

## Participación de la población afrocolombiana por departamentos<sup>1</sup>



Departamento	Total Nacional	Población Afrocolombiana	Porcentaje sobre población del departamento
<b>Total país</b>	<b>41.468.384</b>	<b>4.273.722</b>	<b>10,31%</b>
Chocó	388.476	285.964	73,61%
Valle del Cauca	4.052.535	1.090.943	26,92%
Bolívar	1.836.640	491.364	26,75%
Cauca	1.182.022	255.839	21,64%
Nariño	1.498.234	270.433	18,05%
Archipiélago de San Andrés y Providencia	59.573	10.452	17,54%
Sucre	762.263	121.624	15,96%
La Guajira	655.943	91.674	13,98%
Córdoba	1.462.909	191.797	13,11%
Cesar	878.437	105.273	11,98%
Atlántico	2.112.001	224.109	10,61%
Antioquia	5.601.507	593.174	10,59%
Magdalena	1.136.819	11.186	9,69%
Guaviare	56.758	2.883	5,08%
Risaralda	859.666	43.503	5,06%
Putumayo	237.197	11.620	4,90%
Arauca	153.028	5.905	3,86%
Caquetá	337.932	11.661	3,45%
Cundinamarca	2.228.682	73.517	3,30%
Santander	1.913.444	59.707	3,12%
Caldas	898.490	22.631	2,52%
Meta	713.772	17.911	2,51%
Vichada	44.592	1.114	2,50%
Quindío	518.691	12.718	2,45%
Amazonas	46.950	866	1,84%
Norte de Santander	1.208.335	22.022	1,82%
Bogotá D.C.	6.778.691	96.523	1,42%
Casanare	281.294	3.971	1,41%
Boyacá	1.210.962	16.602	1,37%
Vaupés	19.943	270	1,35%
Tolima	1.312.304	15.766	1,20%
Huila	1.001.476	11.516	1,15%
Guainía	18.797	184	0,98%

Tabla y Mapa elaborados por Cartografía de la Diversidad-Dirección de Poblaciones, con base en Censo DANE 2005.

<sup>1</sup>Ministerio de Cultura. Caracterización de las comunidades negras y afrocolombianas.

## 1. Sobre el andar

Del compromiso que ha asumido el Secretariado Nacional de Pastoral Social (SNPS) en Colombia, como es defender la dignidad humana, promover la justicia, trabajar por la paz, cuidar de todas las víctimas<sup>2</sup> y contribuir a la superación de las desigualdades, nació la necesidad apremiante de fortalecer las capacidades de cada una de las personas que participan en las actividades de acompañamiento, impulsadas por la Iglesia católica, a comunidades, organizaciones sociales, mujeres y hombres líderes de territorios. Del mismo modo, es necesario dotar, a los equipos locales y de otra índole, de herramientas e insumos que faciliten una acción coherente con los principios de la doctrina social de la Iglesia (DSI) y los valores del SNPS. Por esta razón, la guía que se presenta en esta oportunidad forma parte del conjunto de herramientas institucionales para el apoyo y la orientación en los procesos de formación relacionados con el enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño.

Con el sentido del diseño e implementación de este tipo de material didáctico, se pretende que este se convierta en una pauta pedagógica que pase por la reflexión y el cuestionamiento colectivo sobre los desafíos que enfrenta la Iglesia en medio de la actual cultura globali-

zada. También se tiene la intención de que sea un instrumento motivador de experiencias y aprendizajes en el trabajo con comunidades campesinas, indígenas, afrocolombianas, raizales, negras y palenqueras sobre lo étnico-territorial, las culturas, la etnicidad, la interculturalidad y el territorio y que contribuya a la comprensión de las múltiples identidades que habitan el país desde sus diferencias, complejidades, similitudes y exigencias. Es un elemento para la edificación y el conocimiento de concepciones teóricas y metodológicas de la labor de acompañamiento.



**Ilustración 1:** Principios DSI y valores, Secretariado Nacional de la Pastoral Social - Cáritas Colombia

<sup>2</sup>Víctima es toda persona que ha sufrido afectación física, psicológica y moral por una o varias formas de violencia.

## 1.1 Principios

En el ejercicio de conocer al otro, de mezclarnos, de vivir juntos en la diversidad, el papa Francisco nos invita siempre a correr el riesgo del encuentro con el rostro del otro, del que habita en los múltiples paisajes de la geografía nacional, con costumbres y hábitos que responden a una manera propia de ver y asumir el mundo desde lo corporal y lo espiritual. Para ese ejercicio y correr el riesgo es necesario tener presentes unas condiciones de encuentro basadas en el respeto, que no sean puntos obligatorios para seguir, sino acciones creadoras de circunstancias que propicien el entendimiento del entramado de las relaciones que configuran lo étnico-territorial en la sociedad. Ha de tenerse como punto de partida el ser humano y sus relaciones desde elementos conceptuales, metodológicos y pedagógicos. En esta guía se proponen tres principios orientadores los cuales harán que el acompañamiento diferenciado y comprometido de los agentes pastorales, en poblaciones con rasgos étnicos y sociales particulares, se convierta en una oportunidad para tejer unidad en medio de la diversidad. En ese sentido, el enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño debe ser una experiencia intercultural, fraterna y facilitadora, tanto desde su elaboración conceptual como desde su implementación práctica.

- **Intercultural:** porque es un compromiso reflexivo para pensar la realidad pluriétnica del territorio y las identidades sociales de manera crítica a partir de la igualdad y las diferencias, al asumir el diálogo de saberes entre culturas como un derecho y un medio para la unidad y la democracia, que posibilita la construcción de una nueva manera de vivir y relacionarnos entre los pueblos.
- **Fraterna:** porque debe generar lazos de solidaridad humana en medio de contextos adversos para la superación de las desigualdades mediante el diálogo sincero y amoroso con los otros, porque practica en cada una de sus acciones la escucha, la observación y la palabra sensible y establece vínculos vitales de compromiso para la transformación de la realidad social de las mayorías pobres.
- **Facilitadora:** porque plantea la necesidad de crear múltiples y diversos escenarios para la convergencia de objetivos comunes entre sectores, organizaciones, comunidades y líderes en la construcción de paz; lo mismo que para la defensa de los derechos humanos, la consolidación de la democracia participativa y la vivencia de la dignidad con el establecimiento de consensos colectivos para el empoderamiento político, económico y cultural.

## 2. Sobre el camino: enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño

Pensar, analizar y reflexionar lo étnico-territorial es el resultado de hacer camino al andar, de ese transitar junto a campesinos, indígenas y afrodescendientes que se niegan a continuar viviendo en condiciones de pobreza, violencia y discriminación; implica abrir horizontes de comprensión colectiva sobre el todo cultural como mucho más que la suma de partes estáticas, uniformes y homogéneas; requiere entender que existe todo un universo cultural heterogéneo por descifrar y reconocer; demanda voluntad de conocimiento sobre la existencia y convivencia armónica de otras “maneras de orar, de amar, de considerar la vida y el mundo” (papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, No 77).

Darse a la tarea de construir e implementar un enfoque étnico-territorial desde la perspectiva de acción sin daño significa asumir esta no sólo como contenido temático, sino también como apuesta personal y metodológica que nos lleva a tejer el sendero por el cual se seguirá caminando y acompañando a los pueblos en sus luchas por la liberación de la opresión. Ha de hacerse desde “el paradigma de la acción samaritana de la Iglesia, que no sólo evangeliza mediante la palabra, sino que ayuda a transformar la realidad, de mala en buena, a la luz del Evangelio” (Boff, s. f.: 50). La acción sin daño nos llama a tomar una postura sensible a los conflictos.

Esta es una forma de analizar el quehacer de las organizaciones e instituciones, que invita a ir más allá del análisis de contexto, incentivando a cada actor/actora a preguntarse, antes de entrar a operar, qué postura va a asumir en dicho contexto y los efectos que esa postura puede tener sobre el contexto y la intervención misma (Vela, Rodríguez, Rodríguez y García, 2011: 14).

Esta perspectiva nos permite reafirmar el espíritu del buen samaritano: a partir de la parábola que nos enseñó Cristo, debemos pensar y vivir nuestra acción desde el otro, desde el más distante; es decir, para este caso, desde el campesino, el indígena y el afrocolombiano. En definitiva, desde la experiencia de los despojados. Significa, como miembros del quehacer social de la Iglesia con el prójimo, estar abiertos a reinventar y deconstruir ideas, sentidos y significados en compañía del otro.

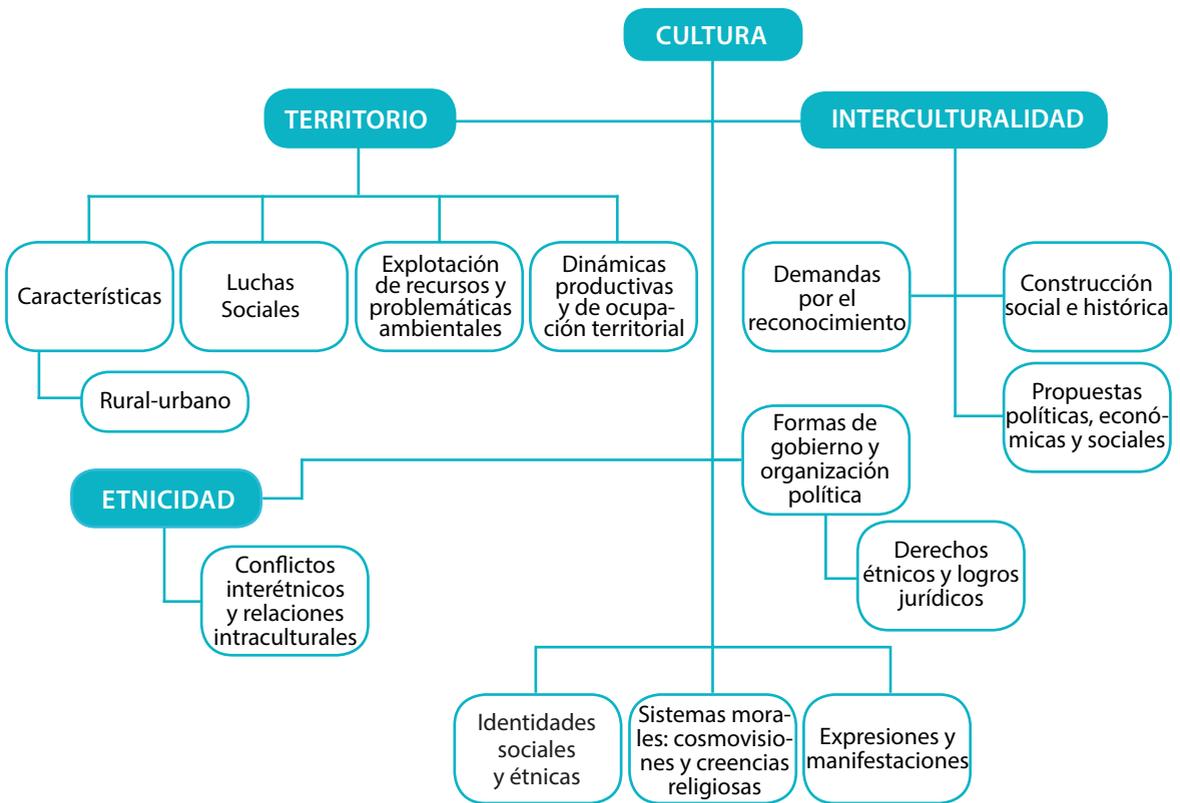
Nos acerca a la pretensión política de apoyar la construcción de nuevas formas de poder en las comunidades y grupos étnicos. Estas abrirán horizontes para el cambio social, un cambio a partir del fortalecimiento de capacidades internas para la autonomía y la autodeterminación. El enfoque y la perspectiva que asumimos “consiste en el reconocimiento de los diversos grupos étnicos como unidades políticas” (Boff, 1995: 472).

Lo étnico-territorial, como una relación complementaria y compleja entre formas de ver y experimentar lo físico y lo espiritual, que generan tensión entre los sujetos involucrados, da lugar a diversas expresiones y relaciones políticas, económicas y culturales que coexisten de manera armónica o conflictiva en los territorios. Por ello, las categorías de cultura, territorio, etnicidad e interculturalidad y algunas de sus relaciones y aspectos serán claves para abordar, inicialmente y de manera práctica, lo étnico- territorial, ya que se nos presenta como una necesidad de conocimiento,

una oportunidad de formación y una senda de transformación.

Las relaciones y aspectos conceptuales que se presentan a continuación tienen que ver con una mirada integral del enfoque a partir de la cultura, la interculturalidad, el territorio y la etnicidad, de manera general; sin embargo, en esta oportunidad se plantean la apertura de un camino por descubrir y el análisis mediante unas reflexiones parciales para continuar el camino de comprensión y construcción del enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño.

**Enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño.  
Relaciones y aspectos conceptuales<sup>3</sup>**



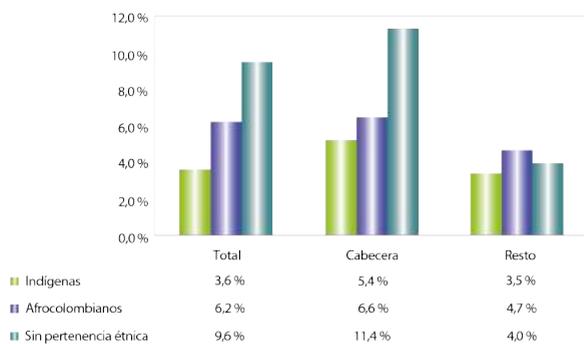
<sup>3</sup> Mapa conceptual, producto de los diálogos y disertaciones entre los miembros de la comunidad de aprendizaje tierra y territorio.

## 2.1. Colombia: culturas diversas, territorios vitales, presentes comunes

Desde tiempos ancestrales, por el territorio colombiano han circulado pensamientos diversos que han aportado a nuestra historia matices culturales singulares y múltiples, que giran en torno al idioma, la espiritualidad y la relación con el territorio y con los otros. Igualmente, particulares concepciones sobre la vida y la naturaleza han transitado por los tiempos mediante el ejercicio de la oralidad y la escritura. Nuestro gran territorio colombiano alberga una profunda esencia campesina, indígena y africana que ha sobrevivido, mediante la resistencia y la organización, a la pobreza, discriminación, explotación económica y exclusión social.

### 2.1.1 Culturas diversas

Campesinos; pueblos indígenas y comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales integran el entramado cultural existente en Colombia. Si bien es cierto los campesinos no forman parte de los denominados grupos étnicos, sí pertenecen a los sectores empobrecidos de los territorios rurales colombianos, que, junto con indígenas y afrocolombianos, han sufrido la subvaloración de sus voces, el rigor del conflicto armado, la discriminación por su color en el rostro y la vivencia de la pobreza.



**Gráfica 1:** Porcentaje de personas con limitaciones permanentes por pertenencia étnica, según región Quibdó y municipios cercanos 2005. DANE, Censo general 2005

Todos ellos son las caras de la ruralidad en Colombia y quienes han tenido que afrontar problemáticas de explotación de recursos y despojo de tierras. Esto porque allí, en sus asentamientos, se encuentran yacimientos de petróleo y otras reservas de recursos naturales que dan lugar a disputas por el control territorial y, además, se presentan otras situaciones que afectan el ejercicio pleno de sus derechos fundamentales.

Por lo anterior, parafraseando al papa Francisco, es necesario asumir con urgencia la cultura como una herramienta valiosa para comprender las diversas expresiones de la vida y sobre la vida. Se entiende esto como el modo de existir que tiene una sociedad determinada para relacionarse entre sí, con los otros miembros, con las demás criaturas y con Dios.

La cultura abarca la totalidad de la vida de un pueblo. “Cada pueblo, en su devenir histórico, desarrolla su propia cultura con legítima autonomía” (papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, No 58).

La riqueza cultural y pluriétnica colombiana abarca desde grupos originarios que aún no han sido contactados hasta aquellos que, con el paso de la historia y por el mestizaje, se han transformado y logrado pervivir. Campesinos, indígenas y afrocolombianos poseen un conjunto de sistemas que son disímiles de un pueblo a otro y varían según la región. Tanto los símbolos como los valores y las cosmovisiones pueden presentar diferenciaciones según la experiencia histórica vivida y el contacto con otras comunidades étnicas y sociales.

---

***“Cada pueblo, en su devenir histórico, desarrolla su propia cultura con legítima autonomía” (papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, No 58).***

---

Retomando a Freire, la cultura es quizás la contribución más importante y sensible que el ser humano hace al mundo: es el “resultado de su trabajo, de su esfuerzo creador y recreador” (Freire, 2009: 105). “La cultura es algo dinámico, que un pueblo recrea permanentemente, y cada generación le transmite a la si-

guiente un sistema de actitudes ante las distintas situaciones existenciales” (papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, No 62).

### **2.1.2. La etnicidad: una construcción colectiva de las identidades**

Para descolonizar las concepciones imperantes sobre los rostros de la diversidad cultural que existen en la ruralidad colombiana, es necesario tener presente, en primer lugar, que la historia de los afrocolombianos e indígenas ha sido atravesada por una exclusión social, económica, política y, sobre todo, racial, donde la identidad étnica es factor de subordinación social; son discriminados en la inserción laboral, en la calidad y contenido de la formación escolar, en las relaciones cotidianas y, además, existe un proceso de ocultamiento sistemático de sus valores, historia, cultura y expresiones religiosas (V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, 2007: 76).

En una lectura de contexto de pueblos diversos y comunidades campesinas, está la obligación de contemplarlos como colectividades depositarias de un conjunto de saberes que abarcan desde la medicina tradicional hasta una organización y gobierno propios, como también una forma singular de constituir su territorio; así, crean y recrean las identidades étnicas y sociales en un tiempo y espacio determinados.

La permanencia de las identidades, su gran fuerza para explicar procesos de construcción de sentidos de pertenencia o de noción de un “nosotros” de una alteridad –como oposición o negación del “otro” –, demuestra claramente su eficacia simbólica y su poder de acción en el espacio social (CEPAL, 2000: 8).

La etnicidad, como conjunto de prácticas y símbolos con un significado particular, les da sentido a las acciones que se proyectan hacia adentro y afuera de los grupos étnicos para el reconocimiento respetuoso de sus identidades. La conservación de sus tradiciones, la defensa de sus derechos y la protección del territorio contribuyen a consolidar la identidad de las culturas como construcción social desde su dimensión ambiental y económica, y como proceso cultural dinámico, histórico y político.

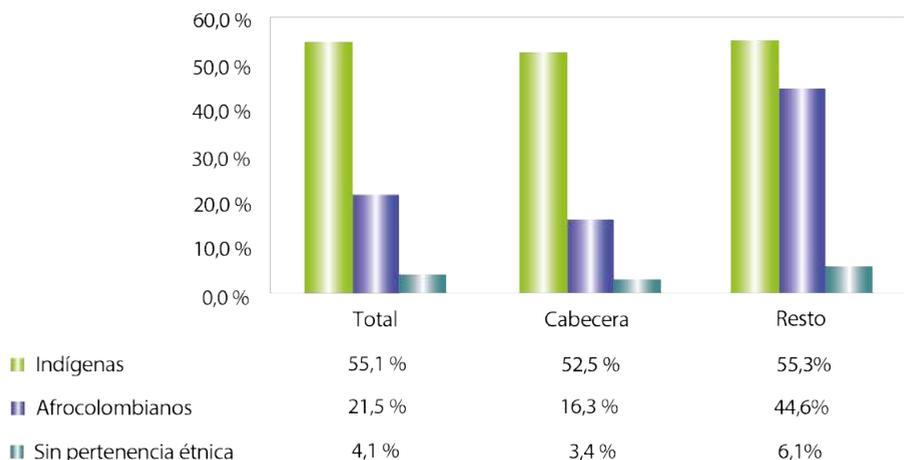
### **2.1.3. Interculturalidad: ¿alternativa para el reconocimiento de la etnicidad y las identidades sociales?**

Los agentes pastorales y facilitadores de procesos sociales, como discípulos y misioneros al servicio de la vida, han asumido el compromiso de crear conciencia en la sociedad acerca de la situación pluriétnica del país. Esta se entiende como el conjunto integral de pueblos con diferentes idiomas, tradiciones y cosmovisiones. Constitucionalmente, han recibido la denominación de grupos étnicos.

Estos, con campesinos, se han organizado para exigir igualdad desde la diversidad, respeto desde el reconocimiento y dignidad desde el ejercicio pleno de los derechos.

Particularmente hoy, los pueblos indígenas y afros están amenazados en su existencia física, cultural y espiritual; (...). Sufren graves ataques a su identidad y supervivencia, pues la globalización económica y cultural pone en peligro su propia existencia como pueblos diferentes (V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, 2007: 74).

Por tal razón, la interculturalidad se ha venido configurando, a partir de la década de 1970, en América Latina, desde los pueblos diversos. Ha sido una reacción de contrapropuesta al multiculturalismo neoliberal, que ha planteado una folclorización de la riqueza pluriétnica mediante procesos de integración política y social. Pero la interculturalidad va más allá; ha pasado a ser escenario y puente de diálogo desde las comunidades étnicas, para ellas, entre sí y con las que no lo son. De esta manera, asumen el conflicto desde una perspectiva crítica. ***Ello significa no quedar atrapado en el conflicto*** y perder perspectivas de transformación de las maneras de relacionamiento con la diferencia y la diversidad (papa Francisco).



**Gráfica 2:** Porcentaje de personas que no tuvieron las comidas básicas por falta de dinero o por pertenencia étnica, según área de la región Quibdó y municipios cercanos 2005. DANE, Censo general 2005

Colombia necesita alternativas que le ayuden a pactar acuerdos para que sus habitantes puedan vivir juntos y crear consensos en la búsqueda del bien común; son necesarias experiencias generosas *“con aquellos compatriotas tuyos que sufran pobreza y miseria”* (Deuteronomio 15, 11).

En la prontitud del reconocimiento de los otros, en su modo diferente de ser, de pensar y de expresarse, germina la interculturalidad como opción para el reconocimiento de la etnicidad y las identidades sociales. La interculturalidad surge en la urgencia por superar la exclusión y marginación históricas que habían afectado a colectivos (...) de allí nace la necesidad de contribuir al empoderamiento de aquellas poblaciones que en la construcción del Estado-nación habían sido convenientemente soslayadas y reducidas a una verdadera

invisibilidad. Tales cuestionamientos supusieron poner en discusión tanto las políticas de los estados nacionales como el secular proyecto de la nación mestiza y del mestizaje (López, 2009: 182).

Esta discusión continúa vigente en cada uno de los rincones colombianos, donde se sigue negando el derecho a vivir dignamente en la diferencia.

## 2.2. Territorios vitales

Mediante la experiencia de escucha a las comunidades campesinas y étnicas y la aproximación a su universo cultural se develan formas autóctonas y particulares de relacionarse con el entorno. Estas sobrepasan las concepciones utilitaristas de la tierra en dos dimensiones: la primera, como contenedora de la vida animal, vegetal y humana, y, la segunda, como proveedora de recursos.

Los humanos transforman la Tierra para convertirla en su casa, pero al hacerlo se transforman ellos mismos no sólo mediante la propia acción que implica esa transformación, sino también por los efectos que esa tierra transformada ocasiona sobre la especie y las sociedades humanas (Montañez, 2001: 16).

Es ese proceso de transformación el que logra dotar de sentido especial al espacio donde transcurre la existencia colectiva e individual; se pasa de la tierra al territorio, término que, parafraseando a Montañez de Lobato Correa, en sus raíces latinas y de manera conjunta, expresa: la tierra que pertenece a alguien. Campesinos, indígenas y comunidades negras en Colombia han hecho de la tierra rural auténticos territorios de vida y para la vida en colectivo.

“El territorio (...) insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad del espacio geográfico y un determinado sujeto individual o colectivo” (Montañez, 2001: 20). En ese sentido, la apropiación territorial es aquella que se da con el ejercicio de la autonomía, en acciones concretas, por medio de actividades cotidianas que corresponden a sistemas éticos y cosmológicos. Esto no es más que la construcción social de la territorialidad. Los resguardos legalmente constituidos; las regiones campesinas históricamente establecidas y los territorios colectivos de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales son producto

de la demanda constante por el derecho al territorio para el ejercicio de la territorialidad.

### **2.2.1. Los lugares: espacios sagrados y de sentido**

La población campesina en Colombia ha dado ejemplo de como los territorios rurales son potenciales para el desarrollo humano integral. Ha hecho de la agricultura la mayor oportunidad de producción de alimentos en el país y ha protagonizado hechos históricos de lucha por la tenencia de la tierra y posicionar el campo como escenario productivo.

Ya en los territorios de las comunidades étnicas, el relieve de lo que denominamos campo adquiere una connotación simbólica que se relaciona directamente con la cosmovisión, con ese relato místico sobre el origen de los tiempos ancestrales, de los seres de la naturaleza y de sus idiomas milenarios. Históricamente se han configurado determinadas formas del paisaje en lugares de sentido para el encuentro espiritual.

“Los lugares son los espacios de relación más íntima entre la naturaleza natural, la naturaleza construida, las relaciones sociales y las significaciones culturales” (Montañez, 2001: 27). La fauna, la flora y el conjunto de recursos naturales forman parte de ese andamio de espacios de sentido que se establecen históricamente en lugares sagrados para la resistencia cultural.

### 2.3. Presentes comunes, Futuros deseados

El reconocimiento de la diversidad de pensamientos, formas y concepciones de ser y vivir pasa por la proposición de lenguajes compartidos para el diálogo y el encuentro; también pasa por un ejercicio agudo de escucha y observación del otro como ser de emociones, deseos y contradicciones. De la misma manera, significa entender que “las auténticas culturas no están cerradas en sí mismas ni petrificadas en un determinado punto de la historia, sino que están abiertas; más aún, buscan el encuentro con otras culturas” (V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, 2007: 8). Reconocernos como una gran familia campesina, indígena, afrodescendiente y mestiza es asumirnos todos como hijos de Dios; es reflexionar sobre los problemas que nos aquejan desde una perspectiva crítica y cuestionarnos sobre el papel que desempeñamos en la búsqueda de soluciones y la elaboración de propuestas conjuntas.

La pregunta ¿cuál es el futuro que deseamos? nos sitúa en un presente común para el cambio cultural, político y económico; nos llama a hilar relaciones interculturales donde la riqueza pluriétnica no significa amenaza, no justifica jerarquías de poder de unos sobre otros, sino diálogo y reavivamiento de la esperanza (cfr. V Conferencia General del Episcopado

Latinoamericano y del Caribe, 2007: 77). Es pensar que son posibles procesos de transformación de estructuras sólo si hay hombres y mujeres dispuestos a soñar con el corazón libre, que respondan a la invitación que nos hizo Pablo para cumplir la voluntad de Dios, de vivir en armonía y de mantenernos unidos en un mismo pensar y en un mismo propósito (cfr. 1 Corintios 1, 10).

Construir un futuro deseado es una invitación nacional a sembrar esperanza desde lo personal, relacional, organizacional y estructural, en la que se tenga como punto de partida la dignidad humana para la materialización de los sueños colectivos e individuales; igualmente, representa disponer esfuerzos y capacidades para la construcción del bien común como cimentación colectiva, donde el goce de los derechos humanos, el disfrute de una paz duradera y la vivencia de una sociedad con justicia social sean una realidad.

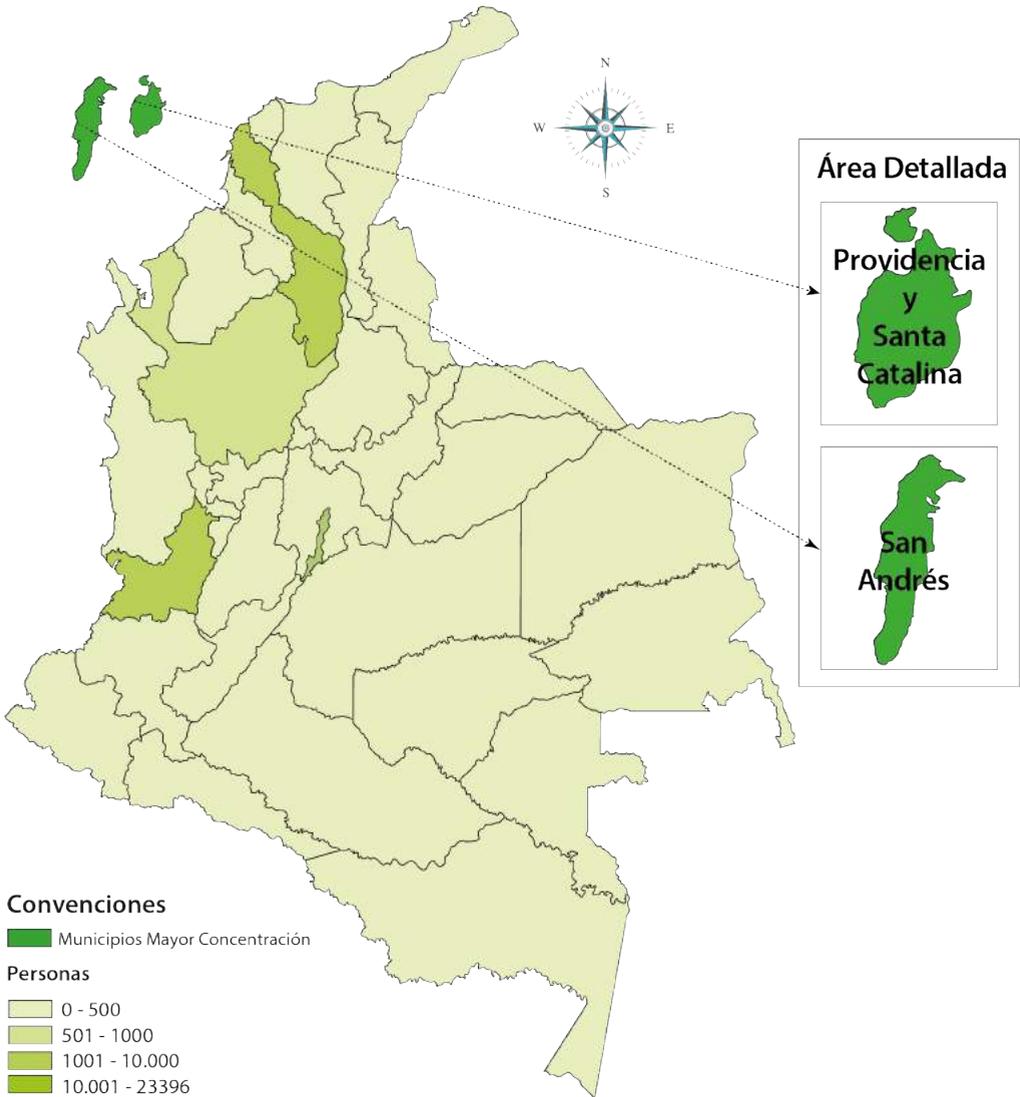
---

*“Las auténticas culturas no están cerradas en sí mismas ni petrificadas en un determinado punto de la historia, sino que están abiertas; más aún, buscan el encuentro con otras culturas”.*

---

# Población raizal<sup>4</sup>

## Departamentos y municipios de mayor concentración del pueblo Raizal



<sup>4</sup>Ministerio de Cultura. Caracterización del pueblo raizal. DANE, 2005.

### 3. Propuesta pedagógica y metodológica: territorios vividos, deseados y posibles

Esta guía se presenta como herramienta metodológica y propuesta pedagógica para la labor de acompañamiento que llevan a cabo los agentes pastorales en diferentes territorios. Se extiende la invitación para que se haga de su implementación práctica una experiencia intercultural, fraterna y facilitadora para la vivencia y el aprendizaje sobre las comunidades, sus conflictos y sus sueños. Inicialmente, la propuesta persigue la incorporación pedagógica de los elementos teórico-doctrinales en torno a las categorías señaladas por el enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño en actividades de **sensibilización** frente al proceso, de **reflexión** frente a la experiencia, de **apropiación** frente al enfoque, de **socialización** frente al trabajo y de **valoración** frente a la propuesta tanto de los participantes como de los facilitadores que lideren la ejecución.

Para ello se plantean tres grandes ciclos pedagógicos: **territorios vividos, territorios deseados y territorios posibles**. Estos comprenden el método ver, juzgar y actuar. Es una iniciativa de la Iglesia católica latinoamericana para el acercamiento,

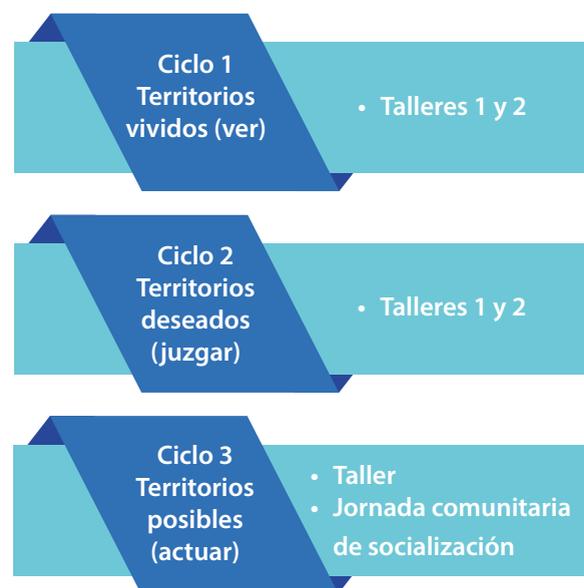


Ilustración 2: Componentes didácticos de los ciclos pedagógicos.

to, conocimiento y transformación de la realidad social. Los ciclos 1 y 2 se desarrollan en dos talleres de máximo tres horas, los cuales, a su vez, transcurren en cuatro momentos específicos: **sensibilización, reflexión, apropiación, socialización y valoración**.

El ciclo 3 se compone de un taller y una jornada comunitaria, La intención pedagógica de los ciclos se sustenta a partir de una idea de proceso. Según las necesidades y realidades de contexto, los ciclos se pueden llevar a cabo en tres días y desarrollar dos talleres en una sola jornada.

Territorios vividos (ver): durante el desarrollo de este ciclo se pretende conocer las dinámicas culturales, económicas y políticas que se presentan en el territorio y hacer una caracterización y un análisis general del contexto a partir de la voz, la experiencia y los imaginarios de sus habitantes para identificar aspectos relevantes del todo de su universo cultural y social.

Territorios deseados (juzgar): a partir del juicio crítico de la comunidad y el trabajo hecho en el ciclo anterior, se busca reconocer cuáles son las situaciones y acciones que generan tensión o conflicto en la comunidad y, con base en la palabra de Dios, reflexionar críticamente en torno a, ellas teniendo en cuenta una indagación sobre orígenes, efectos, actores y dinámicas de las situaciones problema para facilitar la proyección colectiva de un futuro deseado.

Territorios posibles (actuar): con este ciclo se desea llegar a la concertación de acciones concretas que propicien el comienzo de procesos de transformación comunitaria sobre las situaciones abordadas en el ciclo anterior. Este es un momento en que se debe facilitar el diseño de planes, la formulación de líneas de acción y la elaboración de programas y proyectos a mediano y largo plazo. Territorios posibles constituye una ocasión colectiva para delinear caminos futuros, es pensar cómo hacemos de las realidades que deseamos una realidad posible.

### 3.1. Momentos pedagógicos de los talleres

Con cada uno de los momentos que componen el taller se busca materializar la pedagogía popular de manera vivencial, colectiva y propositiva, lo mismo que el enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño. En esencia, esta perspectiva es un llamado, como agentes pastorales y dinamizadores de procesos formativos, a ser conscientes de que las acciones pensadas y ejecutadas no deben generar o potenciar conflictos ni provocar violencia con actitudes impositivas o implementación de estrategias sin consentimiento de las comunidades participantes. Por el contrario, las poblaciones a las que se les acompañará deben desempeñar un papel protagónico, tanto en el desarrollo de los talleres como en la reformulación de los mismos; incluso, si es pertinente, en los ciclos pedagógicos.



Ilustración 3: Momentos pedagógicos de los talleres.

**Sensibilización** frente al proceso: con este momento se pretende fomentar la disposición activa y el interés de los participantes y dinamizadores desde los principios de fraternidad e interculturalidad para facilitar la conexión emocional, de sentidos y significados de los integrantes frente al proceso, a partir de preguntas clave como estrategia transversal de todos los momentos.

**Reflexión** frente a la experiencia: en este punto, la intención es contar con el acumulado en sensibilización, de cada persona o grupo, para el diálogo de visiones, de experiencias y saberes individuales y colectivos, retomando herramientas como la discusión constructiva de la investigación acción participativa.

**Apropiación** frente al enfoque: aquí debe propiciarse, por los involucrados en el proceso pedagógico, la interiorización y los vínculos de los elementos teórico-doctrinales que se plantean y de las realidades que se proponen; significa fortalecer ideas y significados. Se crean instrumentos desde la perspectiva metodológica de acción sin daño.

**Socialización** frente al trabajo: es un encuentro para la escucha respetuosa sobre los ejercicios hechos; es también una exposición para comunicar. Lo anterior permitirá hilar y crear conclusiones y pensamientos sobre las situaciones abordadas de manera comunitaria.

**Valoración** frente a la propuesta: este es un momento que se lleva a cabo en dos niveles: uno interno, para los facilitadores, y otro externo, para con los participantes. Es vital expresar y conocer la experiencia vivida durante el desarrollo de la propuesta desde las funciones que se han establecidas y que permitan un seguimiento colectivo y dinámico para la implementación de la propuesta. Este ejercicio se hará en clave general de fortalezas, debilidades y autoevaluación a partir del diseño de instrumentos desde la perspectiva de acción sin daño.

### 3.1.2 La función del facilitador

El facilitador desempeña un papel fundamental antes, durante y después de la implementación de la propuesta, ya que se convierte en sujeto mediador de experiencias y aprendizajes. Debe ser consciente de que es un observador-participante/participante-observador, capaz de hacer de la participación un acto de expresión libre, prudente y reflexivo. Es un dinamizador que propicia la cercanía cultural y la discusión crítica; “se trata de uno o varios sujetos que de manera activa (...) conoce las prácticas de las comunidades sociales y contribuye a construir identidades en relación con estas comunidades, estableciendo lazos de interacción y compromiso entre (...) facilitador (es) y la comunidad, fomentando la sinergia necesaria para llevar a cabo el proceso desarrollado” (Melero, 2012: 347).

El facilitador no es el protagonista de la experiencia ni el experto o el científico. El facilitador es un individuo o colectivo, hombre o mujer, joven o líder con habilidades para el autodescubrimiento y la deconstrucción de prejuicios. Es un ser humano –indígena, mestizo, afrodescendiente, campesino o raizal– acompañante que esté dispuesto a aprender del otro y a poner en diálogo sus pensamientos, creencias y emociones para el empoderamiento de las comunidades y la transformación social.

---

*El facilitador desempeña un papel fundamental antes, durante y después de la implementación de la propuesta, ya que se convierte en sujeto mediador de experiencias y aprendizajes.*

---

### 3.1.3 Desafíos y retos del andar

**En lo institucional:** el reto está en la elaboración y la realización de una fase interna piloto, en la que se asuma de manera manifiesta que la guía pedagógica

no es un conjunto de fórmulas para implementar en los territorios y las comunidades; por el contrario, debe interiorizarse como una herramienta didáctica sujeta a modificaciones en la medida en que no exponga las características del contexto. Lo pedagógico es un campo interdisciplinar para la dinamización de procesos de formación institucional, formal, popular y comunitaria. En esa medida, en cuanto a la proyección interna, debe hacerse un especial énfasis en la perspectiva de acción sin daño que plantea el enfoque étnico-territorial para así dar paso a un diseño interno de una fase de réplica concertada en el territorio donde se desarrolle plenamente una apropiación de la guía como propuesta para la incorporación del enfoque y el proceso comunitario por las comunidades que se acompañarán.

**En lo comunitario:** el trabajo con comunidades étnicas y rurales particulares, que sufran conflictos complejos y específicos de carácter local, regional y nacional, implica pertinencia con el actuar, Por ello se hace necesario no perder de vista la apuesta ética que se ha planteado desde el inicio para la vivencia de los principios en cada una de las acciones que se fomenten.

La actuación desde la perspectiva de acción sin daño no se agota en un asunto de definiciones teóricas, sino que se sintetiza en la forma de actuar que, como agentes externos a las poblaciones, llevamos a cabo, con la renuncia a la pretensión de homogeneización de las situaciones e imposición de maneras de trabajo. Por tal razón, el desafío inicial consiste en generar un espacio para la socialización de la propuesta pedagógica de los ciclos, con hombres y mujeres que sean líderes comunitarios o autoridades propias, para su contextualización y apropiación significativa.

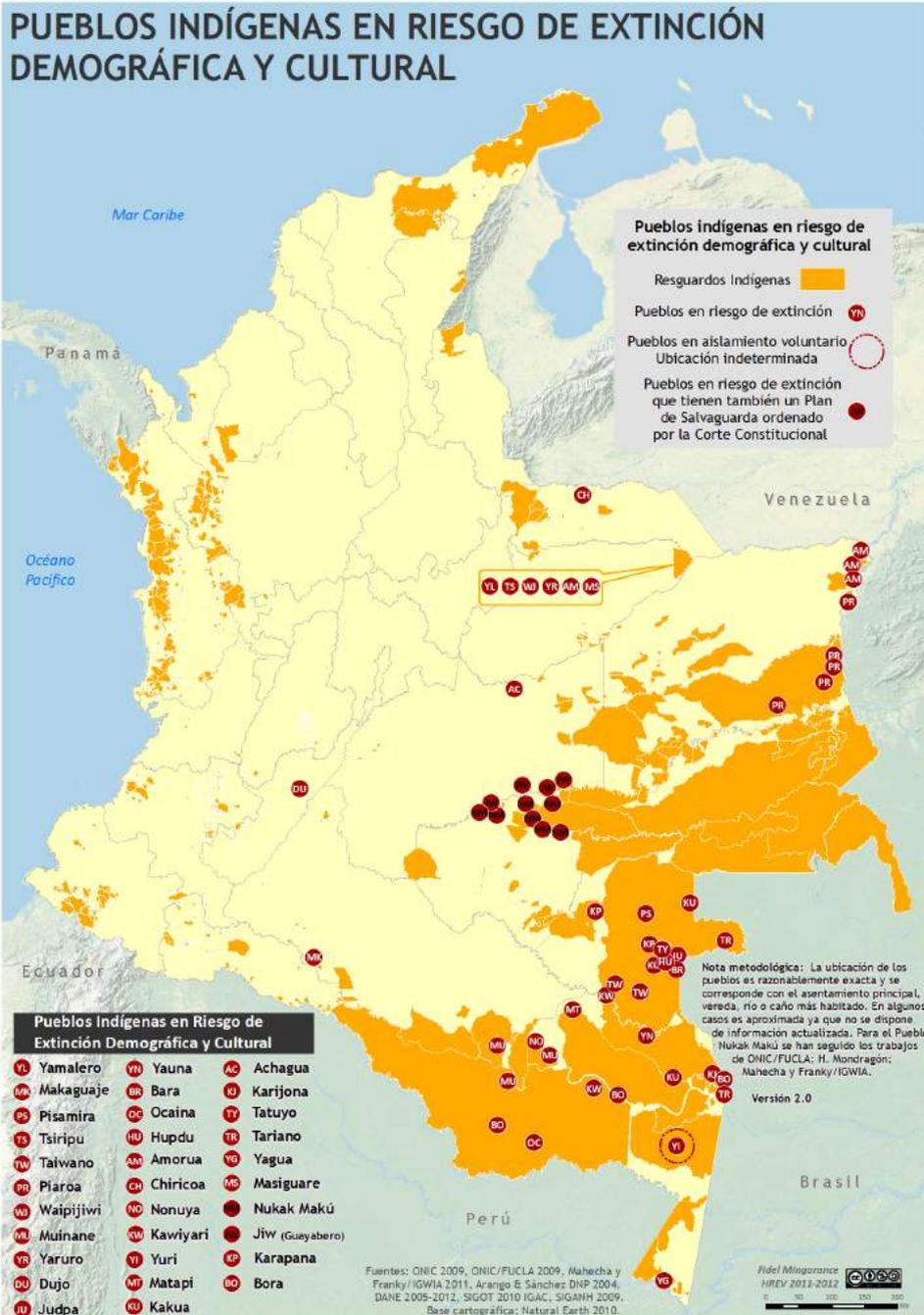
***Territorios vividos, deseados y posibles*** es una iniciativa con planteamientos generales. En sus detalles didácticos se abre al trabajo colectivo de creación entre el sujeto externo y el sujeto interno. Las minucias de las actividades de los talleres están disponibles para la discusión a fin de que se conviertan en reflejo de la realidad sociocultural de las comunidades. Sus expresiones y manifestaciones propias serán las que llenen de sentido étnico-territorial los momentos de los talleres de ***sensibilización, reflexión, apropiación, socialización y valoración*** para concebir una experiencia única, intercultural, fraterna y facilitadora, donde

el facilitador o los facilitadores se constituirán en un equipo diverso que esté integrado por los de afuera y por los de adentro.

### 3.1.4 Perspectivas

La guía pedagógica es una herramienta que contiene alcances propios. En su horizonte se visualiza como un instrumento para el conocimiento, la comprensión y la transformación personal y colectiva que les facilitará a las comunidades su apropiación para dar paso a cambios sustanciales de acuerdo con sus realidades, lenguajes y ritmos propios. La experiencia de implementación de la guía debe dejar un acumulado en reflexión para ver, juzgar y actuar en el presente y en el futuro, todo para el empoderamiento social, político y cultural de los pueblos despojados. Estos, en ejercicio pleno de su autonomía, decidirán si la adoptan como una propuesta propia para implementar y rediseñar, según las veces que lo consideren necesario, el fortalecimiento de procesos internos o abordar situaciones que los aquejan.

# Pueblos, territorios y riesgo<sup>5</sup>

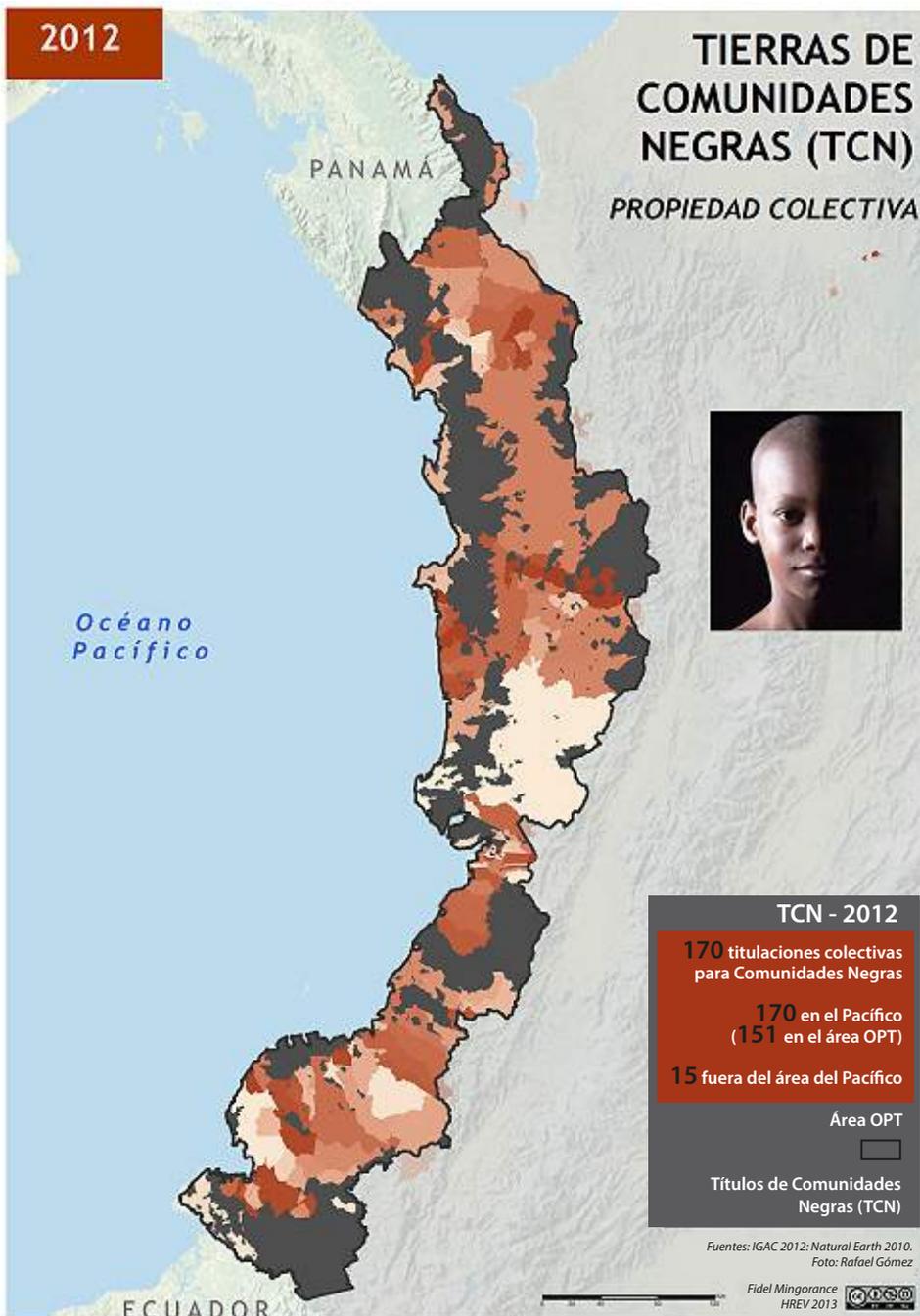


<sup>5</sup>(Geoactivismo en Defensa de Derechos y Territorios)

2012

## TIERRAS DE COMUNIDADES NEGRAS (TCN)

PROPIEDAD COLECTIVA



### 3.2. Ciclo 1. Territorios vividos. Taller 1

“El todo es más importante que la parte y también es más que la mera suma de ellas. Entonces, no hay que obsesionarse demasiado por cuestiones limitadas y particulares. Siempre hay que ampliar la mirada para reconocer un bien mayor que nos beneficiará a todos. Pero hay que hacerlo sin evadirse, sin desarraigados. Es necesario hundir las raíces en la tierra fértil y en la historia del propio lugar, que es un don de Dios. Se trabaja en lo pequeño, en lo cercano, pero con una perspectiva más amplia. (...) El modelo del todo no es la esfera, que nos es superior a las partes, donde cada punto es equidistante del centro y no hay diferencias entre unos y otros. El modelo es el poliedro, que refleja la confluencia de todas las parcialidades que en él conservan su originalidad, (...) refleja la conjunción de los pueblos que, en el orden universal, conservan su propia peculiaridad; es la totalidad de las personas en una sociedad que busca un bien común que verdaderamente incorpore a todos” (papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, No. 112).

**Propósito:** describir colectivamente las características poblacionales y geográficas, las actividades económicas y las riquezas naturales del territorio habitado.

**Pregunta problematizadora:** ¿cómo es el territorio y quiénes viven en él?, ¿cuá-

les son las prácticas económicas y sociales que se viven comunitariamente?

#### Momento 1

Por ser el primer encuentro, que dará apertura a la realización de los ciclos pedagógicos, es preciso que tanto los asistentes como los facilitadores se dispongan a vivir una experiencia de comunión. Con esta se pretende establecer conexiones emotivas y de sentido en cada una de las acciones propuestas. Por ello es de vital importancia motivar el interés y la participación activa. Se comenzará con un círculo de sentido para ello; siempre se deben retomar los principios del enfoque y hacer una síntesis de ellos.

#### ¡Lo que necesitamos!

##### Organización del círculo de sentido

Objetos significativos para la experiencia y los participantes: recipientes con elementos de la naturaleza (tierra y agua), velón, fósforos, mantel, incienso o aromatizadores. Fichas con los principios del enfoque escritos. Conexiones de fluido eléctrico, extensión eléctrica, sonido, micrófono, computador, videoprojector, música para meditación o sonidos de la naturaleza. Figuras de poliedros, marcadores, pegante y tijeras.

Para la mística, es necesario hacer la preparación con anterioridad, de manera tal que todos los elementos que se van a utilizar queden bien ubicados, en forma de escenario. La música y el incienso sirven para motivar la conexión de los sentidos. Lo significativo de este momento es crear una ambientación que permita la disposición física y espiritual de los participantes en el proceso.

## Sensibilización

Cada uno de los asistentes deberá ingresar al espacio dispuesto para este taller y se ubicarán en círculo alrededor del escenario. El facilitador comenzará la actividad con unas cortas palabras referentes al sentido del espacio, su relación con el proceso pedagógico y la vivencia de una experiencia intercultural, facilitadora y fraterna. A los participantes se les pedirá que piensen con cuál de los elementos u objetos que están en el escenario se sienten identificados, qué pueden ofrecer a la experiencia como seres humanos y a qué se van a comprometer a lo largo del proceso pedagógico. Después, el facilitador entregará un marcador a cada persona y un poliedro por grupos, según el número de caras de la figura. A continuación se le solicitará a cada uno de los asistentes que escriba en una de las caras del poliedro el elemento u objeto, su nombre, su ofrenda y el compromiso personal. Una vez que todos hayan terminado de escribir se llamará para que cada una de las personas se presente, según se vaya leyendo en la figura.

## Momento 2

### *Reflexión*

Cuando todos hayan realizado el ejercicio, se les pedirá que se reúnan y elaboren la figura colectivamente. Después de que hayan terminado se les dirá que, de manera simultánea, dejen sus figuras de poliedro en el escenario como un

símbolo material y de ofrenda. Luego de que todos estén ubicados nuevamente en sus lugares, el facilitador intervendrá para explicarles la pertinencia, el sentido y el significado del poliedro como símbolo de ofrenda personal y colectiva y la relación con los principios del enfoque.

## Momento 3

En un tablero, el facilitador escribirá las siguientes preguntas: ¿Quiénes habitan en el territorio? ¿Cuáles son las prácticas productivas que se hacen en el territorio? ¿Qué recursos naturales posee el territorio? ¿Cuáles son los seres vivos con los que convivimos en el territorio? ¿Cómo es el territorio? ¿Para nosotros qué significa el territorio?

## Apropiación

Se les pedirá a los mismos grupos de la sensibilización que se reúnan y elijan, de manera voluntaria, una o dos preguntas para que las trabajen y las respondan de manera colectiva. Una vez tomada la decisión, el facilitador les pedirá que respondan las preguntas a partir de sus saberes y luego, de manera conjunta, escriban un cuento, un poema, una trova, una canción o una copla. Cada grupo es autónomo para escoger como desea presentar su respuesta. El facilitador debe hacer énfasis en que este es un ejercicio de creación colectiva; por lo tanto, la participación de cada uno de los integrantes es fundamental y valiosa.

## Momento 4

### Socialización

Cuando todos los grupos concluyan su actividad de creación, se les solicitará que elijan a una persona para que comparta el trabajo con los otros. Después de cada presentación se debe disponer de un tiempo para retroalimentación y aportes de voz de los demás grupos. Esta actividad tiene como fin nutrir el trabajo realizado y la intención de complementar el esfuerzo que se ha hecho. Una vez se hayan presentado todos los grupos, el facilitador les preguntará a los participantes, en general, sí en las socializaciones se expuso algo de su conocimiento o asuntos que ellos ignoraban.

Enseguida se dará lugar a las intervenciones voluntarias.

Aquí, el facilitador propiciará la reflexión y el análisis sobre la importancia de conocer el territorio de manera integral a partir de la experiencia de sus habitantes y teniendo en cuenta las relaciones sociales, económicas y de significado que se tejen entre el territorio, los seres humanos y otras formas de vida. Lo anterior tiene como finalidad que los participantes se animen a dar sus opiniones y se facilite la elaboración de las conclusiones o los interrogantes que articulen el sentir colectivo. Por último se le pedirá a cada grupo que entregue sus creaciones.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Reflexión

Las figuras de poliedro deben elaborarse antes de que comience el taller. Estas pueden ser iguales o diferentes; ello depende del facilitador. También debe recordarse que cada una de las caras de las figuras representa materialmente a una persona asistente al taller.

#### Socialización

Para la presentación de los grupos, es importante que el facilitador o una persona encargada haga el registro fotográfico o audiovisual de los ejercicios. Y en el momento de las conclusiones se hace necesario que estas se escriban en el tablero y queden consignadas en un archivo fotográfico. Se recomienda recopilar los trabajos de manera física.

#### Apropiación

Tablero, marcadores borrables, borrador de tablero, plumones, lápices, borradores, hojas blancas (papel reciclado) y octavos de cartón paja o cartulina.

En la actividad de apropiación es importante que el facilitador les sugiera a los asistentes que primero trabajen en las hojas recicladas para después utilizar el marco de cartulina o de cartón paja, previamente diseñado.

## Momento 5

Para finalizar, el facilitador escribirá las siguientes preguntas en el tablero: ¿Cómo se sintieron a lo largo del taller? Durante el taller, ¿cuáles fueron los aprendizajes? ¿Cuál de las actividades quieren destacar y por qué?

### Valoración de los participantes

A cada persona se le entregará una de las figuras escogidas para esta ocasión. Con ellas se les invita a plasmar por escrito y de manera individual sus sentires, de acuerdo con las preguntas sugeridas. Una vez terminen, el facilitador recogerá todas las figuras.

### Valoración de los facilitadores

Una vez haya concluido, el taller el facilitador debe destinar un tiempo para el desarrollo del instrumento propuesto para la valoración. Es clave no acumular este ejercicio, ya que da una visión clara sobre el proceso de implementación del taller, y, además, registrar la información, que podrá utilizarse en una fase de sistematización.

Este ejercicio se puede llevar a cabo de manera individual o colectiva, según el equipo de agentes pastorales. Lo signi-

ficativo es que se convierta en un espacio de reflexión, aprendizaje y análisis crítico sobre la labor desempeñada, para identificar aspectos por fortalecer o modificar para próximas ocasiones. Tanto la propuesta como el desarrollo del taller están sujetos a cambios, según las necesidades de contexto.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Valoración de los participantes

Para esta actividad es necesario elaborar con anterioridad las figuras para registrar las apreciaciones de los participantes. Se proponen siluetas de hojas de árbol, pues serán insumo para una actividad de cierre –mística de socialización– de los ciclos. Se pueden utilizar diversas formas y colores.

#### Valoración de los facilitadores

El equipo o el agente pastoral a cargo de los talleres debe comprometerse a realizar la valoración para contribuir de manera coherente con el desarrollo del proceso y la implementación de enfoque. Se debe organizar una bitácora con cada uno de los instrumentos de valoración por taller.

#### Recomendaciones

En la medida de lo posible se sugiere contar con todos los materiales que se expusieron a lo largo del taller; sin embargo, de no tener acceso a todos los recursos, se deben reemplazar por lo que pueda ofrecer el medio. Se insiste en llevar a cabo una juiciosa preparación logística de los ciclos.

## Territorios vivos. Taller 2

**“En medio de la realidad de cambio cultural, emergen nuevos sujetos, con nuevos estilos de vida, maneras de pensar, de sentir, de percibir y con nuevas formas de relacionarse. Son productores y actores de la nueva cultura” (V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, 2007: 60).**

**Propósito:** determinar las identidades étnicas y sociales, las manifestaciones culturales y las relaciones sociopolíticas presentes en la comunidad.

**Pregunta problema:** ¿cómo se manifiesta en nuestro territorio la diversidad?

### Momento 1

Estamos nuevamente convocados en comunidad. Por ello es vital que el facilitador empiece el taller con una

relación y referencia a la experiencia anterior. Se sugiere retomar algunos elementos que faciliten la conexión de los asistentes y hacer un especial énfasis en el proceso pedagógico como una experiencia facilitadora, intercultural y fraterna.

### Sensibilización

Para empezar, el facilitador pondrá la canción “Padre amerindio” e invitará a los asistentes para que la escuchen con atención. Cuando esta termine, se rotarán dos figuras con el siguiente enunciado: “Expresa en una sola palabra con qué situación, evento o sentimiento relaciona la letra de la canción”. Cada persona escribe en la ficha correspondiente su respuesta de manera individual. Al finalizar, el facilitador ubicará las fichas en un lugar visible para todos, de manera que al observarlas se haga una lectura horizontal de la información.

**¡Lo que  
necesitamos!**

#### Sensibilización

Computador, conexiones a luz eléctrica, videoproector, letra y música de la canción, marcadores, figuras (previamente hechas en octavos de cartulina), cinta.

Se pueden proyectar la letra y el video de la canción como también utilizar únicamente el material de audio.

## Momento 2

### Reflexión

Con las fichas expuestas, se hace una reflexión sobre la relación que se puede establecer entre las percepciones e ideas de los asistentes, con respecto a categorías como cultura, identidades étnicas y sociales. Resulta fundamental evidenciar la diversidad de opiniones frente a una misma pregunta a la vez que se destacan las similitudes y diferencias. A partir de la reflexión, el facilitador les pedirá a los asistentes que se organicen por grupos de máximo cuatro personas. A cada grupo se le entregará un texto para su lectura (carta pastoral-noticia) y una matriz. Este trabajo se debe desarrollar de manera colectiva y enfatizar que se haga la lectura con base en los aspectos señalados.

## Momento 3

En el tablero deben escribirse los diversos aspectos para que el grupo los tenga visibles y después repartirlos a cada uno de los grupos:

### Apropiación

Al terminar el desarrollo de la matriz, se le pedirá a cada grupo que redacte una carta o noticia –según le haya correspondido–, teniendo como referente y ejemplo la que se abordó, y que se utilice la matriz como guía. La carta o noticia debe dar cuenta de unos aspectos

particulares, que deben ser adjudicados por el facilitador a cada grupo. Para ello, deben tenerse presentes los criterios de creatividad, claridad en la información y poca extensión (máximo dos párrafos de 10 líneas, acompañados de un dibujo). La lectura que fue entregada por el facilitador y el producto elaborado por el grupo sobre su comunidad y territorio, junto con la matriz, deben pegarse en un pliego en forma de cartel. Posteriormente, cada grupo intercambiará, aleatoriamente, con otro su trabajo; lo leerá y discutirá con sus compañeros el contenido del producto, así como los otros elementos expuestos.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Reflexión

Noticia y carta pastoral, matriz, pliegos de papel periódico o bond, pegante y cinta, según el número de grupos. Se sugiere utilizar papel reciclado. Bolígrafos, lápices, colores.

#### Apropiación

##### Aspectos para el trabajo grupal:

- Formas de organización política de la comunidad.
- Tradiciones colectivas y compartidas en la comunidad.
- Líderes y líderes de la comunidad.
- Relaciones culturales de la comunidad.
- Prácticas y expresiones culturales de la comunidad
- Formas de vida de la comunidad.
- Culturas que forman parte de la comunidad y coexisten en el territorio.

## Momento 4

### Socialización

En este espacio, cada grupo dará a conocer su trabajo. Es un ejercicio de concepción colectiva de los otros y sus ideas sobre una situación particular; consiste en un acto de comprensión sobre una circunstancia vivida en comunidad pero abordada por otros diferentes a mí. En las intervenciones, el facilitador debe procurar la retroalimentación asertiva. De la misma forma, inquirir si los ejercicios permiten conocer la diversidad cultural que existe en el territorio, ya que cada una de las noticias busca comunicar un aspecto particular de la realidad cultural y social de la comunidad, y propiciar una conclusión colectiva.

## Momento 5

Como cierre, el facilitador escribirá las siguientes preguntas en el tablero: ¿Cómo se sintieron a lo largo del taller? Durante el taller, ¿cuáles fueron los aprendizajes? ¿Cuál de las actividades quieren destacar y por qué? Y se les explica a los participantes que se ha llegado al cierre del primer ciclo pedagógico.

## Valoración de los participantes

A cada persona se le entregará una de las figuras escogidas para esta ocasión. En ellas se le invita a que plasme por escrito y de manera individual sus sentires de acuerdo con las preguntas sugeridas. Una vez se ha terminado el ejercicio, el facilitador recogerá todas las figuras.

## Valoración de los facilitadores

Una vez haya concluido el taller, el facilitador debe destinar un tiempo para el desarrollo del instrumento propuesto, con el fin de hacer la valoración. Es fundamental que no se acumule este ejercicio, ya que facilita una visión clara sobre el proceso de implementación del taller. También debe registrarse la información, que podrá ser utilizada en una fase de sistematización. Este ejercicio se puede llevar a cabo de manera individual o colectiva, de acuerdo con el equipo de agentes pastorales. En este caso, lo significativo es que se convierta en un espacio de reflexión, aprendizaje y análisis crítico sobre la labor desempeñada y se considere como una posibilidad para identificar aspectos por fortalecer o modificar en próximas ocasiones. Tanto la propuesta como el desarrollo del taller están sujetos a cambios, de acuerdo con las necesidades de contexto. Si el equipo cree pertinente hacer modificaciones, estas se deben plantear en el instrumento.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Valoración de los participantes

Es necesario elaborar con anterioridad las figuras para registrar las apreciaciones de los participantes. Se proponen siluetas de hojas de árbol, pues serán insumo para una actividad de cierre de los ciclos. Se pueden utilizar diversas formas y colores.

#### Valoración de los facilitadores

El equipo o el agente pastoral a cargo de los talleres debe comprometerse a efectuar la valoración para contribuir, de manera coherente, al desarrollo del proceso e implementación de enfoque. Por taller, se debe organizar una bitácora con cada uno de los instrumentos de valoración.

### 3.3. Territorios deseados. Taller 1

**“Quienes se empeñan en la defensa de la dignidad de las personas pueden encontrar en la fe cristiana los argumentos más profundos para ese compromiso” (papa Francisco *Laudato Sí*, No 51).**

**Propósito:** comprender y analizar críticamente las diferentes situaciones o acciones que generar conflicto/tensión en el territorio y la comunidad.

**Pregunta problema:** ¿por qué es pertinente identificar las causas, consecuencias y actores que se ven involucrados en las diferentes situaciones de conflicto o tensión en el territorio y la comunidad?

#### Momento 1

En esta oportunidad, El encuentro debe abrirse con la explicación de que el primer ciclo pedagógico ha terminado. Resulta pertinente retomar el acumulado de situaciones, articularlo con los propósitos planteados y expresar cómo continuará el proceso en este ciclo. También es fundamental acentuar la importancia de continuar el desarrollo de los talleres como una experiencia facilitadora,

intercultural y fraterna. Se recomienda organizar los grupos de acuerdo con el número de imágenes.

#### Sensibilización

Los asistentes se desplazarán en grupos aleatorios por cada una de las imágenes dispuestas en el lugar para hacer del recorrido un ejercicio de observación personal y colectiva. Una vez los grupos estén frente a cada una de las imágenes, deberá empezar el desplazamiento según la orientación del facilitador, quien determinará el tiempo de permanencia ante cada una de las láminas. Este lapso está destinado para que cada grupo tome las fichas que desee y las relacione con las imágenes. Se tomará una ficha y se pegará. La elección debe ser grupal. Una vez los grupos hayan pasado por todas las imágenes, termina el desplazamiento y el facilitador abrirá un espacio de participación voluntaria para quienes prefieran compartir su experiencia en el desarrollo del ejercicio. Finalizadas las intervenciones, el facilitador planteará la reflexión en torno a la capacidad de sensibilidad que poseen los seres humanos frente a determinadas situaciones que se nos presentan, ya sean ajenas o cercanas.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Sensibilización

Imágenes, fotografías o caricaturas impresas en gran tamaño (máximo ocho), pliegos de papel periódico (según imágenes), cinta, autoadhesivos, pegante, fichas (la cantidad de fichas se determina según el número de grupos).

Para el desplazamiento de los grupos se debe utilizar la dinámica del circuito. Esta consiste en determinar un tiempo estimado por grupo para la observación, de manera tal que todos los grupos hagan el recorrido completo para ver las imágenes.

## Momento 2

Para el desarrollo de esta actividad, es necesario que el facilitador escriba en el tablero los siguientes enunciados: conflictos o tensiones por el territorio, conflictos o tensiones entre los miembros de la comunidad, conflictos o tensiones por las diferencias culturales, conflictos o tensiones por el ejercicio de la política.

### Reflexión

Cada uno de los grupos elaborará una lista de situaciones problema, de acuerdo con el enunciado que les corresponda. Una vez el grupo haya identificado las problemáticas, mediante un diálogo reflexivo, se decide cuál de ellas es la que sus miembros consideran más relevante, y se determinan sus posibles causas, efectos y actores involucrados.

## Momento 3

### Apropiación

Después de que el grupo tenga registrado por escrito el desarrollo de la actividad anterior, colectivamente, se deberá elaborar un mapa del territorio y ubicar

allí la problemática por medio del uso de convenciones con fin de señalar causas, consecuencias y actores involucrados. Las convenciones son de libre creación, según los criterios de cada grupo.

## Momento 4

### Socialización

Cuando todos los grupos terminen su ejercicio, cada uno de ellos compartirá, en primera instancia, la manera cómo elaboraron la lista de problemáticas, cuál eligieron y por qué. Después expondrán su mapa de manera tal que se evidencien las causas, las consecuencias y los actores involucrados. A medida que los grupos comparten sus mapas, es preciso plantear para qué sirve hablar de los problemas comunitariamente, cuál es la importancia social de identificar causas y efectos de una situación que genera malestar en la comunidad y por qué es relevante para la vida en comunidad identificar los actores que se ven involucrados en el conflicto. Todas las respuestas e ideas relacionadas con estas preguntas deben ser consignadas o registradas por el facilitador.

## ¡Lo que necesitamos!

### Reflexión

Tablero, marcadores borraseco, borrador, marcadores, hojas recicladas por grupo de trabajo.

### Apropiación

Pliegos de papel bond, colores, marcadores, plumones y reglas. La cantidad se determina de acuerdo con el número de participantes. Para el uso de convenciones.

### Socialización

Para la presentación de los grupos, es importante que el facilitador o una persona encargada haga el registro fotográfico o audiovisual de los ejercicios. En el momento de las reflexiones finales, se hace necesario que estas se escriban en el tablero y queden guardadas en un archivo fotográfico. Se recomienda recopilar los trabajos.

## Momento 5

Como cierre, el facilitador escribirá las siguientes preguntas en el tablero: ¿Cómo se sintieron a lo largo del taller? Durante el taller, ¿cuáles fueron los aprendizajes? ¿Cuál de las actividades quieren destacar y por qué? A continuación se les explica a los participantes que se ha llegado al cierre del primer taller del Ciclo 2 pedagógico.

### Valoración de los participantes

A cada persona se le entregará una de las figuras escogidas para esta ocasión. En ellas se le invita a plasmar por escrito y de manera individual sus sentires, de acuerdo con las preguntas sugeridas. Una vez hayan terminado, el facilitador recogerá todas las figuras.

### Valoración de los facilitadores

Cuando haya concluido el taller, el facilitador debe destinar un tiempo para el desarrollo del instrumento propuesto, con el fin de efectuar la valoración. Se recomienda no acumular este ejercicio, ya que facilita una visión clara sobre el proceso de implementación del taller, y registra la información, que podrá utilizarse en una fase de sistematización. Este ejercicio se puede llevar a cabo de manera individual o colectiva, de acuerdo con el equipo de agentes pastorales; lo más importante aquí es que se convierta en un espacio de reflexión, aprendizaje y análisis crítico sobre la labor desempeñada, se considere como una oportunidad de mejora y se identifiquen aspectos para fortalecer o modificar en próximas ocasiones. Tanto la propuesta como el desarrollo del taller son susceptibles de cambios, según las necesidades de contexto. Si el equipo cree pertinente hacer modificaciones, estas se deben plantear en el instrumento.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Valoración de los participantes

Es necesario elaborar con anterioridad las figuras para registrar las apreciaciones de los participantes. Se proponen siluetas de hojas de árbol, pues serán insumo para una actividad de cierre de los ciclos. Se pueden utilizar diversas formas y colores.

#### Valoración de los facilitadores

El equipo o el agente pastoral a cargo de los talleres debe comprometerse a efectuar la valoración para contribuir, de manera coherente, al desarrollo del proceso e implementación de enfoque. Por taller, se debe organizar una bitácora con cada uno de los instrumentos de valoración.

## Territorios deseados. Taller 2

**“La Iglesia ayuda a la liberación; lo cual quiere decir que los sujetos de la liberación son los propios oprimidos, que se conciencian, se organizan y se movilizan para transformar la sociedad en el sentido de una mayor justicia y participación” (Boff, s. f.: 51).**

**Propósito:** proponer, colectivamente, territorios deseados para convivir armónicamente con todos los miembros de la comunidad y los seres de la naturaleza.

Pregunta problema: ¿cuáles son los desafíos comunitarios que debemos superar para construir un territorio deseado?

### Momento 1

En esta oportunidad se sugiere que el facilitador empiece el taller con un recuento del proceso que se ha llevado hasta el momento, y retome propósitos y actividades, ya que con la implementación del Taller 2 se cierra el segundo ciclo. Por tal motivo, vuelve a ser fundamental el llamado a la disposición y la intervención proactiva de los participantes para propiciar la vivencia de la fraternidad y la interculturalidad en espacios facilitadores de sentidos y significados.

## Sensibilización

Se comenzará con un preámbulo del facilitador sobre el audiovisual que se presentará: “Para la guerra nada”, de Marta Gómez. Esta es una iniciativa artística en favor de la vida, la alegría y la felicidad. Luego se proyectará el video. Al finalizar, el facilitador animará a los asistentes para que escriban un verso o frase a la vida digna, a la felicidad, a la alegría; en definitiva, a un mundo mejor. Para ello se les entregará la figura elegida en esta ocasión. Es conveniente que las personas que deseen compartir sus ejercicios de manera oral lo hagan. Después se recopilarán todas las figuras de los asistentes.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Sensibilización

Computador, videoprojector, extensión y conexiones de fluido eléctrico, sonido, micrófono, video, plumones, canción y síntesis del origen de la iniciativa artística, figuras.

### Momento 2

El facilitador escribirá en el tablero los siguientes enunciados: cambios para un territorio deseado, transformaciones para la convivencia armónica de la comunidad, acciones para el respeto y el reconocimiento de diferencias culturales, hechos para el ejercicio de una política que contribuya a una vida digna.

## Reflexión

Por grupos, se elegirá uno de los enunciados para trabajar sobre él. Es preferible que ningún grupo repita el enunciado. Establecidos los grupos, se les orientará para el desarrollo colectivo de la tabla, que les entregará el facilitador. Cuando hayan terminado, se les pedirá que elaboren una expresión gráfica libre sobre lo que plantearon en la tabla.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Reflexión

Tablero, marcadores borrables, borrador, matriz, bolígrafos, plumones, colores, pliegos de papel periódico o bond. La cantidad depende del número de participantes. Para la elaboración de la expresión gráfica, se recomienda usar materiales del medio.

## Momento 3

Cuando los grupos hayan terminado la expresión gráfica, el facilitador se tomará un corto tiempo para explicarles el desarrollo del esquema "Futuros deseados".

## Apropiación

A cada uno de los grupos se le entregará un esquema en el cual deberán plantear la proyección del "futuro deseado", con base en una lectura integral y relacional de la realidad, donde se contemplen as-

pectos políticos económicos, culturales y ambientales.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Apropiación

Esquema de "Futuros deseados", de acuerdo con el número de personas.

## Momento 4

### Socialización

Los integrantes de los grupos deberán compartir con sus compañeros de proceso cada uno de los productos de manera secuencial: primero, la matriz; segundo, la expresión gráfica y, tercero, el esquema "Futuros deseados". Cuando el facilitador considere necesario intervenir para aclarar o fortalecer ideas, debe hacerlo. Al terminar las presentaciones de los trabajos se abre un espacio formal para que las personas hagan sus comentarios o manifiesten sus apreciaciones y se saquen conclusiones colectivas.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Socialización

Para la presentación de los grupos, es importante que el facilitador o una persona encargada haga el registro fotográfico o audiovisual de los ejercicios. En el momento de las reflexiones finales, se hace necesario que estas se escriban en el tablero y queden guardadas en un archivo fotográfico. Se recomienda recopilar los trabajos.

## Momento 5

Como cierre, el facilitador escribirá en el tablero las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron a lo largo del taller? Durante el taller, ¿cuáles fueron los aprendizajes? ¿Cuál de las actividades quieren destacar y por qué? Enseguida se les comunicará a los participantes que se ha llegado al cierre del primer taller del Ciclo 2 pedagógico.

### Valoración de los participantes

A cada persona se le entregará una de las figuras escogidas para esta ocasión. En ella se le invita para que plasme por escrito y de manera individual sus sentires, de acuerdo con las preguntas sugeridas. Una vez se haya terminado, el facilitador recogerá todas las figuras.

### Valoración de los facilitadores

Concluido el taller, el facilitador debe destinar un tiempo para el desarrollo del instrumento propuesto con el propósito de hacer la valoración. Se recomienda no acumular este ejercicio, ya que posibilita una visión clara sobre el proceso de implementación del taller y consigna la información que podrá utilizarse en una fase de sistematización. Este ejercicio se puede

llevar a cabo de manera individual o colectiva, según el equipo de agentes pastorales. Aquí, lo fundamental está en que se convierta en un espacio de reflexión, aprendizaje y análisis crítico sobre la labor desempeñada, se considere como oportunidad de mejora y se identifiquen aspectos para fortalecer o modificar en próximas ocasiones. Tanto la propuesta como el desarrollo del taller están sujetos a cambios, según las necesidades de contexto. Si el equipo cree pertinente efectuar modificaciones, estas se deben plantear en el instrumento.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Valoración de los participantes

Es necesario elaborar con anterioridad las figuras para registrar las apreciaciones de los participantes. Se proponen siluetas de hojas de árbol, pues serán insumo para una actividad de cierre de los ciclos. Se pueden utilizar diversas formas y colores.

#### Valoración de los facilitadores

El equipo o el agente pastoral a cargo de los talleres debe comprometerse a efectuar la valoración para contribuir, de manera coherente, al desarrollo del proceso e implementación de enfoque. Por taller, se debe organizar una bitácora con cada uno de los instrumentos de valoración.

### 3.4. Territorios posibles. Taller 1

**La esperanza frustrada aflige el corazón; el deseo cumplido es un árbol de vida (Proverbios 13, 12).**

**Propósito:** integrar mesas de trabajo para proponer iniciativas que faciliten la acción colectiva en la mitigación o fortalecimiento de situaciones que afecten negativa o positivamente a la comunidad.

**Pregunta problematizadora:** ¿cómo, por qué y para qué nos organizamos comunitariamente?

#### Momento 1

Como este es el último taller que forma parte de los tres ciclos pedagógicos, es importante indicarles a los asistentes a qué parte del proceso se ha llegado y cómo se continuará. En esa medida, el facilitador estimulará la participación.

#### Sensibilización

Por parejas, los asistentes se ubican en círculo: una pareja frente a la otra. Hacen así dos círculos, uno interno y otro externo. El facilitador le entregará a una sola persona de las parejas un fragmento de la encíclica *Laudato si*. A continuación leerán el texto, y, por parejas, decidirán qué parte, fragmento o frase se relaciona con la experiencia vivida hasta el momento. Dicho contenido se convertirá en

lema de acción. Este lema se escribirá en cada una de las escarapelas, que fueron proporcionadas por el facilitador con anterioridad. Luego, el facilitador exhortará a los participantes para que compartan su elección de manera voluntaria.

#### ¡Lo que necesitamos!

Lecturas, bolígrafos, plumones, escarapelas.

#### Momento 2

Para empezar, el facilitador debe presentar una síntesis del trabajo que se realizó en los talleres 3 y 4, puesto que son materia prima para la realización de la siguiente actividad. El líder debe enfatizar que del Taller 3 únicamente se retomarán las situaciones que fueron plasmadas en el ejercicio de cartografía social (mapa) y del Taller 4, sólo las matrices grupales de "Territorios deseados".

#### Reflexión

Se propone el planteamiento de un debate, con un moderador y un relator. A los asistentes, en conjunto, se les pedirá que elijan de todas las situaciones problema una que ellos consideren prioritaria y urgente. Del mismo modo, deberán decidirse por una situación de "Territorios deseados", la que crean que pueden llegar a materializar o potenciar como comunidad en un corto o mediano plazo.

La elección no debe convertirse en un asunto de votación e imposición de las mayorías, ha de ser producto de un debate o una discusión reflexiva donde las personas expresen argumentos e ideas y lleguen a consenso y acuerdos colectivos. La relatoría debe entregarse al finalizar el debate y someterla a ajustes, si es necesario.

### Momento 3

El facilitador debe explicar el instrumento que se utilizará, como también la metodología de roles por mesa temática.

### Apropiación

Al terminar el debate, se les pedirá a los asistentes que integren dos grandes mesas temáticas de trabajo: una, en la que se aborde la situación problema elegida en el debate y la otra, la situación deseada para desarrollar el instrumento "Secuencia de cambios". Se deben nombrar roles específicos en la mesa temática. Dinamizador: quien dinamiza el trabajo interno. Relator: responsable de consignar por escrito la ideas que surjan de allí. Expositor: encargado de presentar a los demás asistentes el trabajo de la mesa.

### Momento 4

#### *Socialización*

En cada grupo, el expositor compartirá el trabajo de su mesa y dará paso para

los aportes de los integrantes de la otra mesa. El relator y el dinamizador deberán estar atentos para hacerle los ajustes al instrumento de relatoría de acuerdo con las sugerencias hechas. Es importante que en plenaria se asuman compromisos individuales y colectivos de seguimiento. El facilitador debe propiciar la pertinencia comunitaria, a fin de hacer de las mesas temáticas de trabajo un mecanismo para la transformación y el bien común. El fruto de la socialización debe ser un cronograma de trabajo con responsables específicos por cada actividad y equipo de seguimiento.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Reflexión

Tablero, marcadores, borrador, computador, videoprojector, conexiones a fluidos eléctricos, extensión. Para la síntesis expositiva que realizará el facilitador, se sugiere utilizar material de apoyo, como mapas conceptuales y diapositivas, entre otros.

Para el debate se deben designar un moderador, como facilitador del orden en las intervenciones, y un relator, encargado de efectuar el registro escrito de estas.

#### Apropiación

Bolígrafos, instrumento "Secuencia de cambios" y relatoría.

#### Socialización

Para la presentación de los grupos, es importante que el facilitador o una persona encargada haga el registro fotográfico o audiovisual de los ejercicios. En el momento final, se hace necesaria la recopilación de los instrumentos utilizados, del cronograma y otros documentos que se hayan elaborado en las mesas temáticas, según la dinámica de trabajo.

## Momento 5

Como cierre, el facilitador escribirá las siguientes preguntas en el tablero: ¿Cómo se sintieron a lo largo del taller? Durante el taller, ¿cuáles fueron los aprendizajes? ¿Cuál de las actividades quieren destacar y por qué? También deberá explicarles a los participantes que se ha llegado al cierre del primer taller del Ciclo 2 pedagógico.

### Valoración de los participantes

A cada persona se le entregará una de las figuras escogidas para esta ocasión. En ella se le invita para que plasme por escrito y de manera individual sus sentires de acuerdo con las preguntas sugeridas. Cuando todos hayan terminado, el facilitador recogerá las figuras.

### Valoración de los facilitadores

Una vez haya concluido el taller, el facilitador debe destinar un tiempo para el desarrollo del instrumento propuesto para la valoración. Se recomienda no acumular este ejercicio, ya que ayuda a tener una visión clara sobre el proceso de implementación del taller y registra la información que podrá utilizarse en una fase de sistematización. Este ejercicio se puede ejecutar de manera individual o colectiva, según el equipo de agentes pastorales. En este caso, es fundamental que se convierta en un espacio de reflexión, aprendizaje y análisis crítico sobre la labor desempeñada, se considere como una oportunidad de mejora y se identifiquen aspectos para fortalecer o modificar en próximas ocasiones. Tanto la propuesta como el desarrollo del taller están sujetos a cambios, según las necesidades de contexto. Si el equipo considera pertinente hacerles modificaciones, estas se deben plantear en el instrumento.

## ¡Lo que necesitamos!

### Valoración de los participantes

Es necesario elaborar con anterioridad las figuras para registrar las apreciaciones de los participantes. Se proponen siluetas de hojas de árbol, pues serán insumo para una actividad de cierre de los ciclos. Se pueden utilizar diversas formas y colores.

### Valoración de los facilitadores

El equipo o el agente pastoral a cargo de los talleres debe comprometerse a efectuar la valoración para contribuir, de manera coherente, al desarrollo del proceso e implementación de enfoque. Por taller, se debe organizar una bitácora con cada uno de los instrumentos de valoración.

## Territorios posibles. Jornada comunitaria de socialización

*“Todas las auténticas transformaciones se fraguan y forjan en el corazón de las personas e irradian en todas las dimensiones de su existencia y convivencia. No hay nuevas estructuras si no hay hombres nuevos y mujeres nuevas que movilicen y hagan converger en los pueblos ideales y poderosas energías morales y religiosas” (V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, 2007: 268)*

**Propósito:** asumir una posición crítica-reflexiva frente a las experiencias propias y las de los compañeros, vividas durante el desarrollo de la propuesta pedagógica.

### Momento 1

La mística de socialización constituye un punto de cierre del proceso y se trata de una acción vital para recoger todas las experiencias en conjunto y compartir con la comunidad el producto del trabajo realizado. También es una oportunidad más para encontrarnos como compañeros de aprendizajes y lecciones de la vida y para ella. En esta actividad se utilizará nuevamente la ambientación del círculo de sentidos (con el que se abrió el proceso), pero con el objetivo de saber qué nos quedó de él.

### Sensibilización

Alrededor del círculo, se ubicarán las personas. El facilitador abrirá la activi-

dad con unas pocas palabras referentes al sentido del espacio y la relación con el proceso pedagógico y la capacidad de reinventarnos y de reencontrarnos desde las diferencias. A los participantes se les pedirá que escriban sobre qué aprendizajes del proceso pedagógico les quedaron para la vida, qué les significó como seres humanos y cuál será su compromiso consigo mismos y la comunidad a partir de ese momento. Enseguida, el facilitador entregará a cada persona un marcador y una figura de poliedro por grupos, cuyos integrantes sean diferentes a los de la primera mística y en cantidad concuerden con el número de caras de la figura entregada. Entonces se le pedirá a cada persona que escriba, en una de las caras de la figura, las respuestas a las preguntas planteadas. Una vez todos hayan terminado, se les convocará para la elaboración de las figuras por grupos y para que lean las reflexiones allí escritas. Por último, cada uno de los grupos dejará el poliedro en el escenario.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Sensibilización

#### *Organización del círculo de sentido.*

Objetos significativos para la experiencia (poliedros iniciales), recipientes con elementos de la naturaleza (tierra y agua), velón, fósforos, mantel, inciensos o aromatizadores. Carteles con los principios del enfoque escritos. Conexiones de fluido eléctrico, computador, videoprojector, micrófono, extensión eléctrica, música para meditación o sonidos de la naturaleza. Figuras de poliedros, marcadores, pegante y tijeras.

Para la preparación de la mística de socialización, es necesario que de la comunidad puedan participar algunas personas con el fin de que contribuyan a la organización general del cierre del proceso.

## Momento 2

El facilitador siempre debe enfatizar en los significados de pertinencia y coherencia del proceso, clave, liderazgo y sensibilidad, frente a los participantes.

## Reflexión

Acto seguido se les preguntará a los participantes por la continuidad del proceso, las expectativas y los retos a mediano y largo plazo. Se debe fomentar la participación voluntaria y lograr que se consignent las apreciaciones.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Reflexión

Cámaras fotográficas y micrófono. Hacer el registro, para la fase de sistematización.

## Momento 3

El facilitador invitará a los participantes para que observen un material previamente elaborado, en el que se condensan todos y cada uno de los ejercicios que se desarrollaron en los ciclos y talleres.

## Socialización

Se hará la presentación del material audiovisual (collage de fotografías del proceso) y un recorrido colectivo por la "Galería pedagógica de la memoria", en la que se documenta la experiencia. Dicha actividad tendrá la orientación del facilitador y, como cierre, se efectuará un acto comunitario con el fin de compartir.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Socialización

Previamente, el facilitador o el equipo elaborará la presentación de las fotografías, ya sea en PowerPoint o Picasa. Se recomienda utilizar los productos y ejercicios de las actividades realizadas durante el proceso, para la organización de la galería pedagógica. Es importante ubicar un espacio especial, que debe adecuarse para la exposición. Esta debe ser creativa, dinámica y representativa del proceso.

## Momento 4

Para los facilitadores se sugiere un momento de autovaloración crítica sobre el desempeño que tuvieron como actores externos a la comunidad, con base en los principios de la SNPS y la propuesta implementada.

## Valoración de los facilitadores

Una vez haya concluido la mística de socialización, el facilitador debe destinar un tiempo para el desarrollo del instrumento propuesto y hacer la valoración de la actividad de cierre.

Este ejercicio se puede llevar a cabo de manera individual o colectiva, según el equipo de agentes pastorales. En este caso, lo fundamental es que se convierta en un espacio de reflexión, aprendizaje y análisis crítico sobre la labor desempeñada, se considere como oportunidad de mejora y se identifiquen los aspectos por fortalecer o modificar en próximas ocasiones. Tanto de la propuesta como del desarrollo del taller están sujetos a cambios de acuerdo con las necesidades de contexto. Si el equipo considera

pertinente hacer modificaciones, estas se deben plantear en el instrumento.

### ¡Lo que necesitamos!

#### Valoración de los facilitadores

El equipo o el agente pastoral debe organizar y revisar la bitácora, que contenga cada uno de los instrumentos de valoración, por taller, y el de la mística de socialización.

Para compartir, se sugiere la preparación de algunos alimentos, con productos de la comunidad, o alguna bebida autóctona del territorio.

### Recomendaciones

- Crear propuestas para la articulación permanente de futuras consultorías con las dinámicas de las comunidades de aprendizaje y las experiencias en territorio.
- Continuar la construcción teórica-doctrinal del enfoque étnico-territorial con perspectiva de acción sin daño, desde lo que podrían llegar a ser unos ejes de análisis, como los siguientes: movimientos sociales y alternativas políticas; etnicidad, derechos y luchas; identidades étnicas y sociales en contextos rurales y urbanos; enfoque diferencial y procesos pedagógicos.
- Establecer fases metodológicas que faciliten la labor de acompañamiento, como un ejercicio pedagógico de sistematización de experiencias.
- Hacer del momento piloto interno de la Guía una oportunidad colectiva para pensar situaciones de réplica basadas en la significatividad de las experiencias futuras.
- Tomar la Guía pedagógica como parte de un proceso de formación de los agentes pastorales, en constante construcción sobre lo étnico territorial.
- Plantear la elaboración conjunta de cada una de las experiencias y procesos donde se apropió e implementó la Guía como un producto del trabajo comunitario, que refleje los matices de la realidad sociocultural de esos procesos que se acompañaron como agentes pastorales en el país.
- Fortalecer el proceso de formación interna de los agentes pastorales y miembros de las comunidades de aprendizaje, con el diseño e implementación de estrategias pedagógicas y metodológicas que abarquen otros elementos e impliquen la producción de material didáctico.

## Referencias

- Abdallah-Pretceille, M. *Lo intercultural como paradigma para pensar la diversidad*.
- Bello, Á. (2004). *Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas*. Santiago de Chile: Naciones Unidas .
- Benedicto XVI, D. S. *Carta encíclica Caritas in veritate a los obispos a los presbíteros y diáconos a las personas consagradas a todos los fieles laicos y hombres de buena voluntad sobre el desarrollo humano integral en la caridad y en la verdad*.
- Boff, L. (1995). El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En Bonfil, B. G. *Obras escogidas de Guillermo Bonfil Batalla*. México: 464-480.
- Boff, L. Teología desde el lugar del pobre. La misión de la Iglesia en América Latina.
- Calderón, J., y Diana, L. C. *Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación*. Buenos Aires: Centro Cultural de La Cooperación Floreal Gorini.
- Cepal. (2000). *Etnicidad, "raza" y equidad en América Latina y el Caribe*. Cepal, Comisión Económica para América Latina y el Caribe .
- Francisco, D. S. Exhortación apostólica *Evangelii gaudium*.
- \_\_\_\_\_. Carta encíclica *Laudato si. Sobre el cuidado de la casa común*.
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad* . Madrid: Siglo XXI.
- Geoactivismo en defensa de derechos y territorios. Obtenido de <http://geoactivismo.org/>
- González, B. E. (2008). La didáctica en los métodos de la teología, 45-59.
- González, B. E. (2008). La didáctica en los métodos de la teología, 45-59.
- Heise, M. T. *Interculturalidad. Un desafío*.
- López, L. E. (2009). Interculturalidad, educación y política en América Latina: perspectivas desde el sur. Pistas para una investigación comprometida y dialogal. En López, L. E. *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas* Bolivia: Funproeib, 129-218).

Melero, A. N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*: 339-355.

Ministerio de Cultura. Obtenido de <http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>

Moya, R. (2009). La interculturalidad para todos en América Latina. En López, L. E. *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas*. Bolivia: Funproeib, 21-56.

Obispos Tumaco, G. B. T. (2010). *Tierra y territorio don de dios para la vida. Carta pastoral*.

Pablo VI, D. P. Carta encíclica *Populorum progressio*. Sobre "el desarrollo de los pueblos".

PNUD. (2012). *El campesinado. Reconocimiento para construir país*. Bogotá, Colombia: Programa de las Naciones para el Desarrollo, PNUD.

Ruiz Garcia, F. A. (Febrero de 2016). La construcción de territorialidad para los grupos étnicos en Colombia. Los resguardos indígenas y los terriotrios colectivos de comunidades negras. Obtenido de Revista Virtual. Revista de la Informa-

ción Básica: [http://www.dane.gov.co/revista\\_ib/html\\_r2/articulo7\\_r2.htm](http://www.dane.gov.co/revista_ib/html_r2/articulo7_r2.htm)

Santos, G. M. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. *Revista Iberoamericana de Educación*: 155-173.

Secretariado Nacional de Pastoral Social, Cáritas Colombia. (Octubre de 2013). *El cuidado de la creación. Una mirada desde el desarrollo humano, integral y solidario*. Bogotá: AG Graphics.

Universidad Nacional de Colombia. Vicerrectoría General Red Espacio y Territorio. (2001). *Espacio y territorios. Razón, pasión e imaginarios*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. (2007). *Documento conclusivo*. Bogotá: Consejo Episcopal Latinoamericano, Celam.

Vela, M. M., Rodríguez, F. J., Rodríguez, P. A. y García, M. L. (2011). *Acción sin daño como aporte a la construcción de paz: Propuesta para la práctica*. Bogotá: Fundación para la Cooperación Synergia. Universidad Nacional de Colombia. Agencia Suiza para el desarrollo y la Cooperación. Agencia Alemana para la Cooperación Internacional. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.





